



Central  
Denmark  
EU Office

# Erasmus+ akkreditering - inspiration

# Hvad er læringerne fra de andre akkrediteringer?

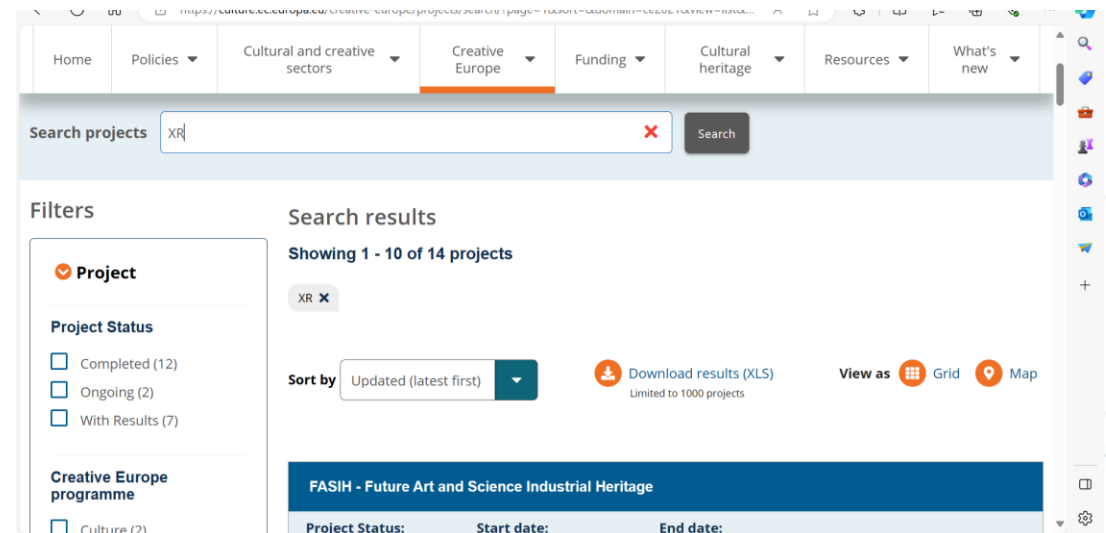
- "At tage hul på det"
- Skal man sigte mod det mest interessante fagligt, eller det, der er nemmest at gå til?
- Det er trygt at være flere af sted, men kan også gøre det mere besværligt for modtageren
  - Læg evt. op til, at I også selv kan være ansvarlige for programpunkter

## Hvor må I rejse hen?

Programlande EU		Programlande uden for EU	
1 Belgien	15 Luxembourg	28 Island	
2 Bulgarien	16 Malta	29 Liechtenstein	
3 Cypern	17 Polen	30 Nordmakedonien	
4 Danmark	18 Portugal	31 Norge	
5 Estland	19 Rumænien	32 Serbien	
6 Finland	20 Slovakiet	33 Tyrkiet	
7 Frankrig	21 Slovenien		
8 Grækenland	22 Spanien		
9 Holland	23 Sverige		
10 Irland	24 Tjekkiet		
11 Italien	25 Tyskland		
12 Kroatien	26 Ungarn		
13 Letland	27 Østrig		
14 Litauen			

# Find inspiration fra europæiske projekter

- Søg på Erasmus+-projekter: [Search | Erasmus+ \(europa.eu\)](#)
- Søg på kulturprojekter: [Search | Culture and Creativity \(europa.eu\)](#)



The screenshot shows a web browser displaying the Creative Europe project search interface. The navigation menu includes Home, Policies, Cultural and creative sectors, Creative Europe (highlighted), Funding, Cultural heritage, Resources, and What's new. The search bar contains the text 'XR' and a search button. The filters section on the left shows 'Project' selected, with options for Project Status (Completed (12), Ongoing (2), With Results (7)) and Creative Europe programme (Culture (2)). The search results section shows 'Showing 1 - 10 of 14 projects' and a filter for 'XR'. The results are sorted by 'Updated (latest first)'. There is a 'Download results (XLS)' button with a note 'Limited to 1000 projects' and 'View as' options for Grid and Map. The first result is 'FASIH - Future Art and Science Industrial Heritage' with fields for Project Status, Start date, and End date.

# Spørg i jeres faglige netværk

- Nationale netværk (museer, biblioteker, musik- og kulturskoler, teatre osv.)
- Den europæiske pendant til de nationale netværk
  - Museer: Network of European Museums Organisation, [Home: NEMO - Network of European Museum Organisations \(ne-mo.org\)](http://ne-mo.org)
  - Biblioteker: LIBER, CENL, ELSIA, EBLIDA, IFLA (spørg Louise efter en liste og beskrivelse af de enkelte netværk)
  - Scenekunst: IETM, [Home | IETM](http://IETM),
  - Musikskoler: flere forskellige, fx EAS, European Association for Music in Schools, eas-music.org og EMC, Music School Union, [EMC – European Music Council – European Music School Union](http://EMC)
- Og spørg kollegaer!

## Og derudover?

- Europæiske museumspriser: [THE AWARDS \(europeanforum.museum\)](http://europeanforum.museum)
- Deltag i konferencer og hav visitkortet med 😊
- Giv ikke op, når I får nej
- Tænk i indgange til organisationerne – kender I nogle, der kender nogen?
- Brug CDEU til at hjælpe jer med at finde muligheder
- Husk, at I også gerne må besøge organisationer/aktører udenfor jeres felt

# OG NÅR I ER DERUDE...

Erasmus+ small scale er en god mulighed at have med i tasken

- Krav om kun én anden EU-partner
- Ansøgningsfrist to gange om året
- Nemt at administrere og relativt nemt at søge
- [Søg tilskud til Small-scale partnerships – Uddannelses- og Forskningsministeriet \(ufm.dk\)](#)





Central  
Denmark  
EU Office

**Louise Godt**

log@centraldenmark.eu

**Emma Meyer**

em@centraldenmark.eu

Følg os på  [CentralDenmark.eu](https://www.linkedin.com/company/centraldenmark)

