

Et splittergalt budgetforslag

I 2025 kaldte Borgmester Anders Winnerskjold de udsattes orkester, De Splittergale, for “hele byens orkester”. Det var gode og værdsatte ord.

Kort efter havnede de desværre under sparekniven.

Partierne bag omstillingsplanen 2026 valgte dog at skåne orkesteret for en øjeblikkelig lukning via en midlertidig finansiering fra borgmesterens afdeling, hvilket vi anser som en hensigtserklæring om at finde en permanent løsning, der kan sikre at hele byens orkester overlever.

De Splittergale er noget helet særlig århusiansk. Det bør hyldes, ikke bespares. De Splittergale har givet klart udtryk for, at de ønsker at styrke og udvide deres samarbejde med kommunen. Både i deres sociale funktion, men især i rollen som byens orkester, hvor der i dag er et stort potentiale, der ikke er blevet realiseret pga. økonomisk pres.

Derfor foreslår vi at De Splittergale får en fremtidig finansiering, delt mellem MSB og MKB, på 950.000 kroner.

En styrket og varig finansiering vil give De Splittergale mulighed for både at sikre den eksisterende kerneindsats og på visse områder tilmed udvide den værdi, orkesteret allerede skaber for Aarhus.

Potentialet ligger især i de samarbejder, der allerede findes eller ligger lige for: med væresteder, sociale tilbud, uddannelsesinstitutioner, civilsamfundsorganisationer, kommunens forvaltninger og byens kulturliv.

Gennem optrædener, samtaler, workshops og fælles aktiviteter bidrager De Splittergale til vores bys sammenhængskraft gennem:

- Aftabuisering af vigtige emner omkring psykisk sårbarhed og “skæve eksistenser”.
- At nedbryde barrierer mellem mennesker på tværs af sociale lag,
- At lave oplysningsarbejde om psykisk sårbarhed, normalitet, fællesskab og recovery
- At skabe nye møder mellem borgere, fagprofessionelle og civilsamfund.

Det handler således ikke om at opbygge en ny stor organisation, men om at høste de lavthængende frugter, som i dag ofte må vælges fra på grund af økonomisk pres og begrænset lønnet arbejdstid.

De Splittergale har allerede relationerne, erfaringerne og den særlige kunstneriske form, der gør det muligt at nå mennesker og miljøer, som kommunen kan have svært ved at nå.

En styrket bevilling vil blandt andet gøre det muligt at:

- Udvide ovennævnte samarbejder
- Styrke det oplysende arbejde generelt – og især over for kommende pædagoger, SOSU’er, sygeplejersker og andre velfærdsprofessionelle
- Skabe flere møder mellem mennesker på tværs af sociale lag, hvor fordomme nedbrydes gennem musik, humor, gøgl og fælles oplevelser
- Bruge De Splittergales erfaringer mere aktivt i kommunens arbejde med kultur, sundhed, fællesskab, frivillighed og social inklusion
- Fastholde og udvikle de frivillige og ressourcestærke kræfter omkring orkesteret.

Samtidig er det vigtigt at understrege, at De Splittergale allerede i dag arbejder ud over den lønnede ramme. En højere bevilling skal derfor ikke finansiere luftige ambitioner, men sikre at en gennemprøvet og højt værdsat indsats får kræfter nok til at stå bæredygtigt – og til at gøre mere af det, der allerede virker i krydsfeltet mellem social indsats, folkelig kultur, civilsamfund og byens fælles fortælling om, hvem der hører til.