

J.Nr.	Underkategori	Sagsbehandler	Ansøger navn/organisation	Titel	Ansøgt beløb	Bevilling	Indstillingstekst	Habilitet
2025-20253	Musik - Rytmisk	Kristian Lager	Mathilde Vedel Täck	Royalties Talentforløb	15.500	0		
2025-20259	Dans	Mariann Skytthe	Mette Enevoldsen Schmidt	Genuine Moment - DanceBattle	15.000	0		
2025-20268	Tværgående	Kirsten Elkjær	Claus Haargaard	Unscripted Layers - visuelle samtaler om kreativitet og forretning	25.000	0		
2025-20274	Tværgående	Mariann Skytthe	Ditte Koefoed Staalgaard Nielsen	Attention Please	7.000	0		
2025-20277	Litteratur	Mette Damm	Forlaget Kosmos	Den Mørke Skov	50.000	40.000	Det anbefales at støtte Forlaget Kosmos' arbejde med at udgive anden del af roman-føljetonen "Den mørke skov" efter Kulturudviklingspuljen også har bidraget til realiseringen af første del. Det er nogle virkelig væsentlige og spændende tematikker, der er i spil i Cixin Lius fremtidsvision og samtidig noget helt andet end den sci-fi litteratur, vi finder herhjemme. Der hersker ingen tvivl om, at Kosmos vil kunne lave en flot udgivelse.	
2025-20284	Litteratur	Mette Damm	Forlaget Umbra ApS	Dansk oversættelse af Antoine Volodines Monroes piger	15.000	15.000	Det er interessant, at Forlaget Umbra ønsker at lave endnu en udgivelse af den franske forfatter Antoine Volodine, og der ses med spænding frem til, hvordan hans bøger bliver taget imod hos danske læsere. Med hans spekulative stil og fokus på sammenbrud rammer Volodine tidsånden rent, og håbet er, at forlaget får mulighed for at brede interessen for forfatterskabet ud både lokalt og nationalt. Det anbefales at støtte udgivelsen.	
2025-20285	Litteratur	Mette Damm	Forlaget Umbra ApS	Dansk oversættelse af Godzilla - japanske ungdomsromaner om atomkrigens tidsalder	20.000	20.000	Den kunstfaglige vurdering baserer sig på en begejstring for ideen om en oversættelse af Godzilla, som for de fleste forbindes med filmatiseringerne af samme, men nu får mulighed for at finde vej tilbage til sine litterære rødder. Der argumenteres godt for forbindelse til aktuelle tematikker som menneskehedens teknologiske overmod og naturens hævn, og et samarbejde med Øst for Paradis er oplagt. Det anbefales at bidrage til realiseringen af projektet.	
2025-20286	Litteratur	Mette Damm	Løve's Bog- og Vincafé	Ord fra Nord - arrangementer i Løve's	40.000	0		
2025-20288	Litteratur	Mette Damm	Forlaget Umbra ApS	Stjernens navn er Malurt	15.000	0		
2025-20291	Billedkunst	Mariann Skytthe	Lea Nielsen	Et keramiks studie af Almindingen: Residensophold og soloudstilling på Hjorts Fabrik.	19.727	0		
2025-20294	Litteratur	Mette Damm	Mads Mygind	Research- og produktionrejse til Amsterdam	8.600	0		

2025-20296	Billedkunst	Maria Work Nygård	Lea Nielsen	Et keramisk studie af Almindingen: Residensophold og soloudstilling på Hjorts Fabrik.	19.727	0		
2025-20297	Litteratur	Mette Damm	Forlaget Silkefyret	Duften af savn - en islandsk oversættelse	30.000	30.000	Jökulsdóttirs stemme er på en gang let og alvorlig, stærk og sentimental i dens beretning om forbindelsen mellem mødre. Det vurderes, at romanen i høj grad vil appellere til danske læsere, hvor mange i forvejen har store interesse for islandsk litteratur. Der vurderes desuden, at Silkefyret kan skabe en flot udgave, og det anbefales derfor, at der bidrages til bogens tilbliven.	
2025-20298	Billedkunst	Kristian Lager	Maren Gammelgaard Aaserud	Værkudvikling	15.000	0		
2025-20301	Billedkunst	Maria Work Nygård	Victor Chakravarty	Udstilling på DOKK1	45.000	20.000	Projektet fremstår som et spændende og vedkommende initiativ, der tematiserer et aktuelt emne – udfasningen af brevet – på en reflekteret og kunstnerisk interessant måde. Det er positivt, at udstillingen præsenteres i de offentligt tilgængelige rammer hos DOKK1, hvor projektet kan nå et bredt publikum og skabe debat om kommunikation, tid og forandring.	
2025-20304	Billedkunst	Maria Work Nygård	Billedkunstner Lotte Kejser	MINDstof og landsmænd mod landsmænd	60.000	0		
2025-20308	Litteratur	Mariann Skytthe	Forlaget Silkefyret	Vildmarken - lyrisk udgivelse på Silkefyret	25.000	0		
2025-20309	Litteratur	Mette Damm	Forlaget Silkefyret	Vildmarken af Anne Green Munk	30.000	0		
2025-20311	Litteratur	Mette Damm	Forlaget Silkefyret	Oversættelse af Davydovs Springfield	30.000	20.000	Det vurderes at udgivelsen af romanen "Springfield" er et både kunstnerisk interessant og samfundsmæssigt aktuelt projekt. Med en nærmest beat-agtig skrivestil, præsenterer Sergej Davydov en side af Rusland, man sjældent taler om. Det anbefales at bidrage til realiseringen af oversættelsen.	

2025-20312	Tværgående	Kirsten Elkjær	En hemmelig klub I/S	Midsommerparaden	29.700	20.000	En hemmelig klubs Midsommerparaden er et aparte indslag i bybilledet og vil givetvis forundre og forstyrre som en tavs, uforklaret manifestation, anonym og afskrælet formålsbestemthed. Skønt ingen egentlig vil møde hinanden ansigt til ansigt vil deltagerne alligevel indgå i et åbent, ucensureret deltagelsesfællesskab, der vil kunne udvikle eksperimentet som anonym fælles kommunikation mellem mennesker. Men selvom en Hemmelig Klub afgiver kontrollen til de enkelte deltagere, er idéen og planlægningen stram og velgennemtænkt som et dadaistisk performance-værk.	
2025-20323	Dans	Mariann Skytthe	Fragile Productions	Amulets	50.000	0		
2025-20326	Tværgående	Kirsten Elkjær	Foreningen for Uddannelse og Trivsel	De tavse børns stemmer	250.000	0		
2025-20328	Billedkunst	Kristian Lager	Ulla Diedrichsen	Herself Håndholdt 2025 – katalogudgivelse	30.000	0		
2025-20341	Billedkunst	Kristian Lager	Jacob Juhl	Forestil dig et træ	20.000	10.000	Der gives støtte til genopsætningen af Forestil dig et træ af Jakob Juhl. Et værk, der tidligere har vist sig som et fint og overbevisende kunstnerisk projekt. Genopsætningen vurderes at finde sted i relevante rammer og med en tydelig kunstnerisk kvalitet. Det er glædeligt at kunne understøtte en talentfuld aarhusiansk kunstner og bidrage til, at et kvalitetsfyldt værk får nyt liv og fortsat kan møde sit publikum.	
2025-20342	Billedkunst	Maria Work Nygård	Jacob Juhl	Exire / Intrare (To Exit One Place Is to Enter Another)	60.000	0		
2025-20346	Scenekunst	Signe Spelling Østergaard	Foreningen Quonga	QuongaFest 2026	85.000	50.000	Quongafest er en vigtig del af teatervækstlaget i Aarhus og gør et stort arbejde for at tilbyde og opbygge netværk til og for sine medlemmer. Placeringen på Teater Svalegangen giver gode forhold for både optrædende og gæster og er med til at højne det kunstneriske niveau.	
2025-20347	Billedkunst	Kristian Lager	Sarah Schorr	Skywater - produktion af seks nye værker	35.000	0		

2025-20348	Billedkunst	Maria Work Nygård	Emily Louise Beresford	Velbekomme (arbejdstitel)	6.000	6.000	Til Holme Kunsthall skal Emily Beresford lave en fotografisk mad-skulptur, der skal handle om danskernes madvaner. Der er tale om et sjovt og annerledes projekt, Holme Kunsthall er et lille fint og utraditionelt udstillingssted, der ofte får de inviterede kunstnere til at tænke ud af boksen, hvilket også ser ud til at være tilfældet her.	
2025-20350	Tværgående	Kirsten Elkjær	Maya Peitersen	Synger duet med mig selv	80.000	0		
2025-20351	Scenekunst	Signe Spelling Østergaard	teaterRum	Mønsterbrud	175.000	100.000	teaterRum laver vægtige forestillinger med almenmenneskelig appel. Mønsterbrud tager livtag med det store i det nære og vil kunne sætte gang i vigtige samtaler hos både unge og voksne. Der er tiltro til, at forestillingen vil få et langt liv i hele landet.	
2025-20352	Tværgående	Kirsten Elkjær	Julie Strange	ONTO's første udstilling	50.000	40.000	ONTO er et spændende nyt udstillingsinitiativ, der både vil løfte den faglige udveksling inden for kunsthåndværk og design lokalt og give publikum et blik ind i, hvad der skabes og eksperimenteres med på feltet. Sådan et mødested og begivenhed har byen ikke for nuværende, og ONTO vil derfor udfylde et tomrum. Det er også positivt, at begivenheden vil involvere lokale billedkunstnere i talks og andet, for netop at favne fælles temaer. Initiativtagerne er unge up-coming designere i starten af karriere og flere af dem har projektledererfaring, hvilket smitter af på den realistiske tids- og projektplan.	
2025-20353	Tværgående	Kirsten Elkjær	Teater Fluks	Fluks and Friends	200.000	0		
2025-20354	Billedkunst	Maria Work Nygård	Kunstnerværkstederne Materielgården	holme KUNSTHAL udstillingsprogram 2026	96.075	40.000	Det anbefales at støtte Holme Kunsthall som har udviklet en fin måde at formidle kunst i det offentlige rum på. Det sker på en måde, der vækker nysgerrighed og fint rammer folk i deres dagligdag, når de passerer udstillingsstedet ved dets placering tæt på, hvor de har deres daglige gang.	
2025-20355	Scenekunst	Signe Spelling Østergaard	Teater Fluks	Jeg stryger ikke flag uden sværdslag	100.000	60.000	Teater Fluks gør udstillingen Det Levende Ler på Godsbanen levende og producerer en lydoplevelse, som kan opleves efterfølgende. Det brede samarbejde mellem byens forskellige aktører sikrer publikums oplevelse af byens kunstneriske mangfoldighed og understøtter en bæredygtig produktionsform.	

2025-20356	Litteratur	Mette Damm	forlaget em	uDkAntsoplæsninger	30.000	0		
2025-20359	Billedkunst	Maria Work Nygård	KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS	Produktionsstøtte til værker til udstillingen "Latitude and Longitude" (arbejdstitel)	20.000	0		
2025-20360	Litteratur	Mette Damm	forlaget em	De sidste ni dage	15.000	0		
2025-20362	Billedkunst	Maria Work Nygård	Astrid Gjesing	Et hjem er et hus man forlader	16.500	16.500	Astrid Gjessing skal udstille på Kunstpakhuset i Ikast med soloudstillingen Et Hjem er et Hus Man Forlader. Det er en personlig fortælling, der handler om erindring, traume, svigt, sårbarhed og lignende. Kunstpakhuset er et fint sted for kunstneren at udstille, dels fordi hun er opvokset i nærområdet, og udstillingen har dermed sit tematiske ståsted der. Samtidig er det er også et større sted, der giver mulighed for at arbejde i større skala og indtage store rum, og dermed drage nyttig erfaring og kunnen.	
2025-20363	Scenekunst	Signe Spelling Østergaard	Teater Gennemtræk	Teater Gennemtræk	100.000	0		
2025-20364	Scenekunst	Signe Spelling Østergaard	Foreningen Teater freezeProduction	Den Grønlandske Forsker	100.000	70.000	Den Grønlandske Forsker dykker ned i en række vedkommende spørgsmål om det store og det nære og trækker tråde til både for- og fremtiden. Teater freezeProduction's dybe samarbejde med habile grønlandske kræfter sikrer det kunstneriske niveau og muliggør omfattende turneaktivitet.	
2025-20366	Scenekunst	Signe Spelling Østergaard	Mit Teater	Ulige Uger	98.000	60.000	Mit Teater tager et alvorligt og vedkommende tema op for de 9-12 årige i forestillingen ULIGE UGER. Mange børn og unge vil møde forestillingen på deres skole og få glæde af at kunne spejle sig i hovedpersonens livssituation.	
2025-20367	Billedkunst	Maria Work Nygård	Christine Clemmesen	Soloudstilling på Image	30.000	0		

2025-20368	Scenekunst	Signe Spelling Østergaard	Himherandit Productions	Diskursprogram: Scenekunst i modstandens tid	50.000	15.000	Diskursprogram: Scenekunst i modstandens tid fremstår som et relevant og meningsfuldt supplement til det overordnede arrangement, Genderhouse Festival. Programmet vurderes at kunne tilføre vigtige perspektiver og skabe rum for refleksion og debat om samtidens kunstneriske og samfundsmæssige temaer. Samtalerne forventes at kunne nuancere og udfolde festivalens indhold, og på den måde bidrage til en dybere forståelse og udvidelse af publikums horisont. Projektet vurderes således at have en klar kunstfaglig og formidlingsmæssig værdi som del af festivalens samlede program.	
2025-20369	Billedkunst	Kristian Lager	KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS	Rejse og udstilling på Contemporary Art Center (NAC) i Xiamen, Kina; "Tread Lightly, My Earthly Eye"	25.000	15.000	Der er tale om en unik mulighed for Maja Ingeslev at kunne vise sine fine og originale værker i en spændende ny sammenhæng.	
2025-20370	Scenekunst	Mariann Skytthe	Teatertruppen Stormen	Play Strindberg, skuespil af Frederick Dürrenmatt	135.000	38.000	Med Play Strindberg genbesøger Stormen Dødsdansen omend i en meget anderledes udgave. Stormen er en af Aarhus ældste teatergrupper. De tilføjer lang erfaring til byens scenekunstmiljø. Der opfordres dog til at søge bredere og alliere sig med aktører med erfaring indenfor fundraising.	
2025-20372	Billedkunst	Maria Work Nygård	Danske Kunsthåndværkere og Designere, Midt	Nyt udstillingssted på Institut for X (3 -årigt pilotprojekt)	75.000	0		
2025-20373	Tværgående	Kirsten Elkjær	PERFORMANCErum	PERFORMANCErum	79.250	35.000	Der gives støtte til det fortsatte virke af PERFORMANCErum, som vedholdende og engageret arbejder for at bringe performancekunsten ud til aarhusianerne. Projektet bidrager væsentligt til byens kunstneriske mangfoldighed og formår at præsentere både lokale og nationale kunstnere i et format, der holder genren levende og tilgængelig.	
2025-20375	Billedkunst	Maria Work Nygård	Naja Zethner	I 20 sind (foreløbig arbejdstitel)	43.500	0		

2025-20376	Billedkunst	Kristian Lager	Ditte Marie Frost Clausen	Father's Three Hands	38.852	15.000	Ditte Marie Frost skal have sin første soloudstilling i udlandet og skal udstille i det kunstnerdrevne udstillingsted PUCCS Contemporary i Budapest. Det er en fin mulighed for kunstneren for at få sine værker vist i en anden kontekst og få dem præsenteret for et internationalt publikum. Samtidig arbejder Ditte Marie Frost med sikker hånd i sin formgivning og konceptuelle tilgang.	
2025-20377	Billedkunst	Kristian Lager	KH7artspace	Læringstavler	20.000	20.000	Atelierfællesskabet KH7 skal udveksle med det kunstnerdrevne udstillingssted Classensgade7D i København. Classensgade7D har tidligere på året udstillet i KH7s lokaler og nu er det KH7 tur til at udstille hos sine kollegaer i København. Det er en spændende og fin tematik omkring læringstavlernes potentialer, og det er en fin mulighed for medlemmerne af KH7 til at vise værker i København, netværke og udveksle erfaringer.	Kim Thøgersen Grønborg inhabil.
2025-20379	Litteratur	Mette Damm	Vild med ORD	Ord fra Aarhus. Ord fra Aarhus litteraturfestival	40.000	30.000	Foreningen Vild med Ord præsenterer med konceptet Ord fra Aarhus en udmærket række forfattere til et format, der både sætter fokus på byens litterære arv, men også har ny dansk litteratur i højsædet. Det anbefales, at der bidrages til, at dette event kan realiseres.	
2025-20380	Billedkunst	Kristian Lager	Mariko Wada	Udstillingen "Latitude and Longitude"	20.000	0		
2025-20381	Billedkunst	Kristian Lager	Lars Worm	Sokrates Duer	35.790	15.000	Med referencer til både nyt og gammelt, AI og antikken, byder Lars Worm med Sokrates Duer ind med et underfundigt, tankevækkende og originalt værk til den fælles udstilling i Giessen med den danske kunstnersammenslutning Guirlanden.	Lars Worm og Kim Thøgersen Grønborg inhabil.
2025-20384	Billedkunst	Maria Work Nygård	Kunstnernes Påskeudstilling	SPRING26	181.900	75.000	SPRING er Kunstnernes Påskeudstillings talentudstilling, og er en ganske fin platform og mulighed for de inviterede kunstnere. Der kommer mange besøgende, og udstillingen er efterhånden en institution i byen, og værd at støtte, også for sin popularitet samt brede og folkelige appel.	

2025-20387	Billedkunst	Maria Work Nygård	Alboa - Almen boligorganisation Aarhus	Nyt Lys på Vejlbj Vest - en midlertidig lysfestival i et boligområde under forandring	75.625	20.000	Projektet Nyt Lys på Vejlbj Vest – en midlertidig lysfestival i et boligområde under forandring fremstår ambitiøst og med et relativt højt kunstnerisk niveau. Det er positivt med initiativer, der bringer kunst ud i byens yderområder og bidrager til at skabe kulturel aktivitet og fællesskab i boligområder under udvikling. Projektet rummer således et væsentligt potentiale både kunstnerisk og socialt.	
2025-20389	Dans	Mariann Skytthe	Aarhus Dance Collective	BLÆK	169.914	45.000	Der bakes op om det unge danseensembles videre udvikling. Planerne for BLÆK er velgennemtænkte til det formål. En skitse til forestillingen er afprøvet over for et publikum og nu planlægger ensemblet et længere prøveforløb, der bygger karaktererne op, udvikler musik- og lyduniverset og tilpasser forestillingen til både korte og et langt format. BLÆK handler om magt og det tema får en interessant fysikalitet i kroppene, når Aarhus Dance Collective iscenesætter det.	
2025-20392	Billedkunst	Kristian Lager	Siska Katrine Jørgensen	Fossiler	100.000	33.000	Siska Katrine Jørgensens udsmykningsprojekt er et meget fint og originalt projekt med en helt unik materialitet og et klart blik for fladen og rummet.	
2025-20394	Scenekunst	Charlotte Pilegaard, Mariann Skytthe	Bastard.blog	Lancering af udgivelsen Tre stykker af Bjørn Rasmussen	10.550	6.000	Projektet Lancering af udgivelsen Tre stykker af Bjørn Rasmussen fremstår som et interessant og vedkommende initiativ. Bjørn Rasmussen er en markant og kvalitetsbevidst kunstner, og udgivelsen vurderes at have kunstnerisk tyngde.	
2025-20396	Litteratur	Mette Damm	Den selvejende Institution Godsbanen	Litterært Forår i Poetisk Klubhus 2026	40.000	40.000	Det nye Poetiske Klubhus fremstår som et spændende og relevant initiativ, der spiller godt ind i den udvikling, som Godsbanen aktuelt gennemgår. Projektet har et tydeligt potentiale til at styrke det aarhusianske litterære miljø og skabe nye møder mellem kunstnere og publikum på tværs af genrer og formater. Samlet set vurderes det som et frisk og lovende projekt med et klart kunstnerisk og formidlingsmæssigt sigte. Det er glædeligt at kunne understøtte initiativet i dets opstarts- og etableringsfase, hvor det kan være med til at tilføre ny energi og synlighed til byens litterære scene.	

2025-20398	Billedkunst	Maria Work Nygård	Tina Seirup Nielsen	NATURAPHILIA	23.966	0		
2025-20400	Litteratur	Mette Damm	Bente Foged Madsen	Livet i mellemtiden - portrætter af ukrainske flygtninge og soldater i Aarhus	50.000	0		
2025-20401	Litteratur	Mette Damm	Læseforeningen	Tilst læser festival for mangfoldighed 2026	134.375	50.000	Tilst Læser – Festival for Mangfoldighed 2026 præsenterer et ambitiøst program med et tydeligt ønske om at skabe kulturel aktivitet og fællesskab i et område, hvor der traditionelt er færre kunst- og kulturtilbud. Det er positivt, at initiativet har udviklet sig over tid, og at der fortsat arbejdes målrettet med at etablere festivalen som en fast del af det lokale kulturliv. Der er tydelig energi, engagement og organisatorisk vilje bag projektet, og det er glædeligt at kunne understøtte denne fortsatte udvikling.	
2025-20402	Litteratur	Mette Damm	Litteraturen På Scenen	ANSØGNING TIL DRIFT- OG PROJEKTSTØTTE 2026	107.900	75.000	Litteraturen på Scenen er en driftig og vigtig aktør på den aarhusianske litteraturscene. Det anbefales at støtte et spændende 2026 og bidrage til initiativets fortsatte udvikling. Litteraturen på Scenen formår at skabe et levende miljø omkring litteraturen, der både rummer plads til nye stemmer og formidler det aktuelle på en vedkommende måde.	
2025-20403	Billedkunst	Maria Work Nygård	Signe Parkins Benjaminsen	Nonnerne på Ørslev Kloster	50.000	20.000	Signe Parkins værk med dukker og dukkeværksted er et nyt felt for kunstneren. Projektet på Ørslev Kloster er en spændende og givtigt mulighed for både kunstneren og de besøgende på stedet.	

2025-20404	Tværgående	Kirsten Elkjær	Mandus Ridefelt	Perversion of Science	26.300	15.000	Perversion of Science præsenterer en spændende og tankevækkende tematik, der udfolder sig i de charmerende og særegne rammer af udstillingsstedet Æsken. Stedet har på kort tid etableret sig som et interessant og eksperimenterende miljø, der skaber rum for filosofiske samtaler og kunstneriske undersøgelser, som adskiller sig fra de mere etablerede scener i byen. Det er positivt at kunne støtte et projekt, der bidrager til at styrke byens nicheprægede og eksperimenterende kunstmiljø, og som med sin tematik og sit format udvider det lokale kunstneriske felt med nye perspektiver.	
2025-20405	Tværgående	Kirsten Elkjær	AMOK 2.0	AMOK 2026: Så kan du blive fri	50.000	50.000	AMOK 2.0.: Så kan du blive fri tildeles midler fra puljen, fordi stedet og programmet sætter kunstarter, konventioner og publikumsoplevelser fri. Det er der tillid til, at AMOK 2.0. kan. Stedet er et åndehul for talenter, prøvede post-talenter, professionelle nichekunstnere og dem, der just-do-it. Der er højt til det lave loft, det er for børn og ikke-børn, for sarte sjæle med ørevoks, og der er meget kort fra idé til scene og fra scene til publikum. AMOK 2.0.'s planer om at gøre det lettere for flere at bruge stedet til events lyder som en rigtig god, udviklende idé, der vil kunne få betydning for vækstlag og øvrige dele af byens kulturliv.	
2025-20406	Billedkunst	Maria Work Nygård	Mia Roar Damsted	Spor i flade og form	30.000	0		
2025-20407	Scenekunst	Mariann Skytthe	Lonely Collective	På vej	60.000	30.000	Lonely Collective har igennem lang tid udviklet forestillingen PÅ VEJ og er en af de nye professionelle teatre i Aarhus. De har fokus på 'Omsorgsteater' som åbner for samtaler og refleksion hos publikum.	
2025-20408	Billedkunst	Kristian Lager	Julie Koldby	Hot Interior	10.000	0		
2025-20409	Litteratur	Mette Damm	Det aarhusianske forlag Herman & Frudit ApS	Eudora Welty »Junkoncerten og andre noveller«	30.000	0		
2025-20410	Tværgående	Kirsten Elkjær	Amalie Götz	1:12 - Vi är en familj + mor / dræbersnegle / brombærkrat	22.000	0		
2025-20411	Litteratur	Mette Damm	Det aarhusianske forlag Herman & Frudit ApS	bufo bufo	15.000	15.000	Birgitte Krogsbølls forfatterskab er fuld af liv og denne digtsamling er ingen undtagelse. Hun blander det legesyge med et lavmælt natursyn, som tilsammen skaber et nærværende og fascinerende poetisk univers. Det anbefales at støtte op om tilblivelsen af den aarhusianske forfatters kommende værk.	

2025-20413	Billedkunst	Maria Work Nygård	Ulla Kaspersen	Aarhus Keramikværksted - forening for fællesskab og kunstnerisk virke	100.000	0		
2025-20414	Scenekunst	Signe Spelling Østergaard	Aarhus Musical Teater	Kan man drukne i en vandpyt?	30.000	30.000	Aarhus Musical Teater udgør en vigtig brik i kortet over Aarhus' scenekunst. De løfter de musicalinteresserede unge og fungerer som solidt trappetrin i fødekæden mod professionel musical performer. Med 'Kan man drukne i en vandpyt' tager de meget relevante spørgsmål op, som måske kan give fornyet tro på, at det hele nytter.	
2025-20415	Litteratur	Mette Damm	Det aarhusianske forlag Herman & Frudit ApS	Tidsrum	15.000	15.000	Et smalt, men vigtigt forfatterskab med stærk tilknytning til Aarhus, og hvor dette kommende værk byder på et væld af fine og klare tekster, hvor hvert et ord virker nøje udvalgt. Det anbefales at støtte op om udgivelsen.	
2025-20416	Billedkunst	Kristian Lager	Billedkunstner Jette G. Kristensen	BEIGE er Råuld	35.000	35.000	Kunstrådet oplever at Jette Gejl arbejder konsekvent med sine temaer og bruger et virkelig spændende materialebrug. Det er en rigtig flot udfoldning af fortællingen i selve ildens væren og de sociale signaler, der ligger i brugen.	
2025-20417	Tværgående	Kirsten Elkjær	Teaterforeningen Teater Viva	House for Homeless Grief - an International Multidisciplinary Installation.	200.000	0		
2025-20418	Dans	Mariann Skytthe	Black Circle	The Dancing Mud - Site-specifik, regenerativ danseforestilling	72.500	50.000	Der bakkes gerne om udviklingen af danse-performancen The Dancing Mud af det nyere ensemble Black Circle, idet der samtidigt opfordres til at søge finansiering bredere. Det er et bemærkelsesværdigt, nyskabende og ambitiøst projekt, der trækker dansen udendørs, ud i mudder og ler, for dér tematisk at levendegøre klimakrisens konkrete konsekvenser som mudderskred og forandrede landskaber – bl.a. med reference til katastrofen i Valencia i fjor – og endda arbejde med produktionen som regenerativ. Skønt projektet i første omgang er undersøgende prøver, er der allerede konkrete planer for endelig opførelse i og uden for Aarhus Kommune og flere relevante forhåndstilsagn derom. Holdet er sat af professionelle udøvere i et spænd mellem up-coming og mere erfarne fra Aarhus og flere andre steder samt relevante rådgivere.	

2025-20420	Billedkunst	Kristian Lager	Peter Rolsted	Børn af natten – SPRING26	113.940	20.000	Peter Rolsted er inviteret til at udstille på Spring26, som er Kunstnernes Påskeudstillings tilbagevendende talentplatform. Det afholdes på Kunsthall Aarhus i forbindelse med KP. Peter Rolsted arbejder på et monumentalmaleri af et bachanal. Det anbefales at støtte dette monumentale bidrag til SPRING udstillings-projektet.	
2025-20421	Billedkunst	Maria Work Nygård	Laura Degn	Spring26 (Laura Degn) Tegument	60.000	20.000	Laura Degn er inviteret til at udstille på Spring26, som er Kunstnernes Påskeudstillings tilbagevendende talentplatform. Kunstrådet ser frem til at opleve værket på udstillingen og ønsker derfor at yde ansøgningen et delvist tilsagn, da puljens midler skal prioriteres.	
2025-20422	Billedkunst	Kristian Lager	Johan Severin Schultz Larsen	Det nære, det fjerne og de åbne horisonter (arbejdstitel)	32.500	20.000	Johan Severin Schultz Larsen skal i starten af det nye år lave en lydinstallation og performance på Åben Scene, Godsbanen. Han arbejder eksperimenterende og nyskabende med både funden og nyoptaget lyd. Og gør det overbevisende. Han er en af de få i Aarhus, der på denne måde arbejder med lyd i en billedkunstnerisk kontekst.	
2025-20424	Tværgående	Kirsten Elkjær	Dagligstueatret	FEMININ	100.000	20.000	Projektet FEMININ rummer en stærk energi og et tydeligt engagement, og der er tænkt interessant i forhold til både samarbejder og tematiske greb. Der fornemmes et ønske om at skabe et aktuelt og sanseligt værk med relevans, og det er positivt, at initiativet udspringer af byens spirende kunstneriske miljøer. Projektet bidrager dermed til udviklingen af det lokale vækstlag og til et mere mangfoldigt kulturliv i Aarhus. Der er dog en vis usikkerhed om, hvorvidt det kunstneriske niveau og konceptet som helhed kan bære de ambitioner, der præsenteres i ansøgningen. Samtidig viser projektet lovende takter og en nysgerrighed, der kan udvikle sig positivt, og det vurderes derfor som relevant at yde støtte til initiativet i en mindre skala.	

2025-20425	Billedkunst	Kristian Lager	Møn & Søn I/S	Library of Air	25.000	10.000	Library of Air er et spændende forsøg med rumlighed og lyd. Kunstrådet vil gerne anbefale at støtte den sympatiske ide mod en endelig form. Det er sympatisk at Cantina bliver brugt til at vise seriøse kunstneriske eksperimenter.	
2025-20427	Tværgående	Kirsten Elkjær	Rebekka Bak Andersen	Lancering af det tværæstetiske tidsskrift START	35.000	0		
2025-20429	Billedkunst	Kristian Lager	MUUNI ApS	The Tent	25.000	15.000	I projektet The Tent går kunstneren Birgitte Munk i sin afdøde fars fotoarkiv fra 1978, kort inden hans død, for at undersøge erindring og fotografiets rolle i at fastholde og genkalde minder. Hun vil dels lave en fotobog samt en installatorisk udstilling på Enter Artspace, Aarhus, som hun også selv driver. Birgitte er dygtig og arbejder med sikker hånd i et rent og stramt formsprog. Det er et rimeligt budget, med fin med- og selvfinansiering.	
2025-20432	Tværgående	Kirsten Elkjær	Napalm Kunst	Avantgardextravaganza Dox	73.080	35.000	Napalm Kunst fremstår som en sympatisk og engageret gruppe, der arbejder i et spændende og dynamisk miljø i Aarhus. Projektet har et tydeligt eksperimenterende og kunstnerisk risikovilligt præg, og det er positivt, at gruppen bidrager til at skabe aktivitet i et område, hvor nye kunstneriske udtryk kan udfolde sig uden for de mere etablerede rammer. Projektet understøtter dermed byens kunstneriske vækstlag og bidrager til et mangfoldigt og nyskabende kulturliv.	Kim Grønborg inhabil.
2025-20433	Billedkunst	Maria Work Nygård	Foreningen rum46	rum46: home, sweet home	299.300	160.000	Udstillingsstedet Rum46 søger støtte til udstillingsrækken Home, Sweet Home, som skal udfoldes over fire udstillinger i løbet af 2026. Det værdsættes, at udstillingsrækken er så gennearbejdet og varierende på samme tid. Udstillingerne er med til at styrke et spirende kunstnerisk miljø, der med et kritisk blik tager emnet "Hjem" under behandling.	
2025-20436	Billedkunst	Kristian Lager	Corporum	Kritik klasse	34.300	0		

2025-20438	Billedkunst	Maria Work Nygård	KH7artspace	Ansøgning til Aarhus Kommunes kulturudviklingspulje – KH7artspace 2026	297.300	100.000	KH7artspace er et vigtigt kunstnerdrevet udstillingssted i Aarhus, hvor der både vises lokal og national billedkunst af høj kvalitet. I 2026 har stedet 10 års jubilæum. Det er et alsidigt årsprogram, der søges til, hvor der også er plads til open calls.	Kim Thøgersen Grønborg Inhabil.
2025-20440	Billedkunst	Kristian Lager	MM	Kunst i Maven	52.000	26.000	Det er kunstrådets indtryk at Kunst I Maven har været til stor glæde. Og selv om det kan være svært at dokumentere, er det beundringsværdigt, hvis man kan få givet børn et input om kunsten og dens arbejdsmetode. Det er det hele værd.	
2025-20441	Billedkunst	Maria Work Nygård	Aysha Adil Ibrahim Amin	Making Sense	155.300	90.000	Projektet Making Sense fremstår som en ambitiøs og lovende soloudstilling af den unge aarhusianske kunstner Aysha Amin, som med sin udmærkelse som vinder af Aarhus Art Prize har en udviklingsplatform, som bliver interessant at udfolde. Projektet repræsenterer et væsentligt bidrag til udviklingen af den professionelle samtidskunst i Aarhus og understøtter samtidig et markant lokalt talent i fortsat kunstnerisk udvikling. Det vurderes som et spændende og nyskabende initiativ, der med aktiviteter både på Kunsthall Aarhus og i flere af byens kulturinstitutioner formår at skabe liv og synlighed på flere kulturelle platforme. Projektet rækker ud til forskellige målgrupper og arbejder aktivt med formidling og publikumsinddragelse, hvilket styrker både dets kunstneriske og samfundsmæssige relevans.	
2025-20442	Scenekunst	Mariann Skytthe	Teater Refleksion	4 små europæiske festivaler	42.000	30.000	Med Teater Refleksions præsentation af forestillingerne Bænken og Med Tiden på 4 europæiske festivaler, møder forestillingerne lokale børn og familier og ligeledes kuratorer fra andre festivaler. Det er med til at vise Aarhus' særegne og dybt professionelle scenekunst ude i verden og opretholde et internationalt 'ben' til teatrets organisation.	

2025-20443	Tværgående	Kirsten Elkjær	Fonden Kunsthall Aarhus s/i	'Making Sense' - Soloudstilling med Aysha Amin på Kunsthall Aarhus	120.000	50.000	Aysha Amin er en særegen ung aarhusiansk kunstner, der meget dedikeret udforsker steders aflejringer i vores hukommelse og hvordan fællesskaber, identitet og tilhør dannes i og på tværs af konkrete sanselige transformationer af det erfarede. I sin praksis sammenfletter Amin samtidigt flere af sine faglige udgangspunkter, arkitektur og billedkunst med sit sociale engagement. Derfor er det et anerkendelsesværdigt kuratorisk valg, at Kunsthall Aarhus planlægger en solo-udstilling med Amin. Det vil være med til at løfte hendes professionelle udvikling og udbrede hendes kunstpraksis for endnu flere. I lyset af at Aarhus Kommune allerede støtter Kunsthall Aarhus' faste drift, bevilges den tildelte støtte særligt som tilskud til kunstnerens honorar og værkproduktion.	
2025-20444	Billedkunst	Kristian Lager	Create-With-Us.Art	Create-With-Us.art	400.000	0		
2025-20445	Scenekunst	Signe Spelling Østergaard	Forening Oplysning om Gadeliv	Mere gadeteater - for flere med udveksling med andre teatergruppe	150.000	50.000	Sydhavnens gadetater tilfører værdi og livsværdi til alle, som kommer i kontakt med det - det være sig både som publikum, samarbejdspartner eller direkte medvirkende. Det er et flot eksempel på, hvordan kultur kan være socialpolitik og fortjener videreudvikling.	
2025-20446	Billedkunst	Maria Work Nygård	KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS	LYS (arbejdstitel)	30.000	25.000	LYS er et keramisk udstillingsprojekt af Nynne Hoe, der sætter fokus på nordiske geologiske mineraler. LYS er ambitiøs fagligt dybdegående, og vil samtidig via brugen af UV-lys skabe en visuel fangende udstilling, der kan appellere bredt. Udstillingen skal først vises i Kunsthall Grenland i Norge og senere i Observatoriebeholderen i Aarhus. Nynne Hoe er en Aarhus baseret keramisk kunstner, der arbejder dygtigt og eksperimenterende med keramikens muligheder.	
2025-20447	Litteratur	Mette Damm	Hakkiri	"Vi er en kat" - del 1 & 2, oversættelse og udgivelse	20.000	15.000	Et interessant og underfundigt bogprojekt, der indeholder både humor og alvor, alt imens det også præsenterer en ny og interessant vinkel på japansk litteratur midt i en tid, hvor der kommer flere og flere bøger herfra på dansk.	
2025-20448	Billedkunst	Maria Work Nygård	Juxtapose Art Fair	Juxtapose 2026 - network and professional activities	98.500	0		

2025-20450	Billedkunst	Kristian Lager	Birgitte Ejdrup Kristensen	Performance/filmoptage Ise Statens Værksteder for Kunst	60.500	40.000	Birgitte Ejdrup Kristensen skal over på Statens værksteder for Kunst og gennemføre 9 performances som optages og senere vises på KH7artspace i Aarhus. Projektet fremstår tydeligt og klart både konceptuelt og visuelt. Værket tager udgangspunkt i kunstnerens personlige historie og hendes (manglende) forhold til sin far, som sad fængslet bag de gule murer i Horsens Statsfængsel. Værket fremstår vedkommende og med tyngde.	
2025-20452	Billedkunst	Kristian Lager	ARoS Aarhus Kunstmuseum	Skab Verden	100.000	0		
2025-20453	Tværgående	Kirsten Elkjær	Ditte Koefoed Staalgaard Nielsen	Nytårskabaret - Champagne i brede glas	79.120	0		
2025-20456	Litteratur	Mette Damm	Atlanten Publishing ApS	Oversættelse og udgivelse af "The Garden Against Time" (2024) af Olivia Laing	30.000	25.000	Projektet vurderes som et stærkt og professionelt initiativ fra det aarhusianske forlag Atlanten, der gennem de seneste år har markeret sig med vedkommende og kvalitetsbevidste udgivelser. Udgivelsen af The Garden Against Time af Olivia Laing fremstår som et projekt med høj kunstnerisk kvalitet og en aktuel, relevant tematik, som vil bidrage positivt til det professionelle kulturliv i Aarhus. Forlaget demonstrerer et højt fagligt niveau og et tydeligt kuratorisk fokus, og projektet vurderes som både realiserbart og formidlingsmæssigt stærkt. Det er positivt at se et lokalt forlag arbejde med internationale litterære strømninger på en måde, der samtidig forankrer projektet i et aarhusiansk og dansk perspektiv.	Noa Kjærsgaard Hansen inhabil.
2025-20457	Scenekunst	Signe Spelling Østergaard	Ensemble Hermes	Tre tværaestetiske scenekunstprojekter med Ensemble Hermes	100.000	75.000	Tre tværaestetiske værker, hvor klassisk kammermusik møder og indgår i andre scenekunstneriske genrer. Ensemble Hermes formår at åbne klassik musik for en bred publikumsskare igennem deres stærke samarbejder, modige arbejdsmetoder og udvalgte spillesteder.	
2025-20458	Dans	Mariann Skytthe	DON GNU	Slinger i Valsen - en humoristisk danseforestilling om at miste fodfæste og møde sig selv i faldet	85.000	85.000	Slinger i valsen er slapstick komedie med alvor bag, når den handler om at miste fodfæstet i optrappede, umulige og menneskedumme konflikter. Don Gnu har igennem en længere årrække slået sig fast som et yderst professionelt, præmieret ensemble for fysisk teater og dans. De er fra Aarhus, men når vidt omkring med mange opførsler i ind- og udland. Don Gnu kombinerer fysisk præcision med humor, poesi og eksistentielle temaer og når typisk et bredt publikum på tværs af alder og forudsætninger.	
2025-20459	Scenekunst	Mariann Skytthe	Half Fool Theatre	A Poetic Guide to Being a Gentleman	65.000	0		

2025-20460	Billedkunst	Kristian Lager	Lasse Krog Møller	3 nye numre af tidsskriftet *	25.000	17.500	* er et meget fint projekt. Med et humoristisk blik på verden får det vendt vores blik mod de ydmyge og oversete detaljer i verden. Udgivelserne får os til at se værdi i det umiddelbart værdiløse.	
2025-20461	Billedkunst	Maria Work Nygård	Video2space I/S	En monografisk artist book med arbejdstitlen Visible/Invisible	90.000	40.000	Et ambitiøst kunstbogsprojekt af kunstnerduoen Hanne Nielsen og Birgit Johnsen. Bogen skal laves op til deres store soloudstilling på Sorø Kunstmuseum og har et omfattende indhold, hvor der ikke bliver gået på kompromis eller sprunget over, hvor gærdet er lavest. De er to vægtige kunstnere på kunstscenen i Aarhus, men også på national plan. Bogen skal nok blive rigtig fin, oplysende og vigtig for kunstnerskabet og få sig et liv ud i den øvrige kunstverden, lokalt som nationalt.	
2025-20463	Scenekunst	Mariann Skytthe	Kaosteater	Kaos Readings	75.000	0		
2025-20465	Billedkunst	Kristian Lager	Sebastian Edin	Videreudvikling af Milk Plus, i forbindelse med internationale udstillinger i Estland og Japan	23.500	0		
2025-20466	Billedkunst	Maria Work Nygård	Katja Bjørn Jakobsen	Arbejdstitel: "Gennem Mørket" del 1	87.000	45.000	"Gennem Mørket" af Katja Bjørn er en videoinstallation, der skal vises på Kunstnersammenslutningen Grønningens årlige udstilling på Den Frie Udstillingsbygning i København. Katja laver fine værker og er en vigtig kunstner for det aarhusianske kunstmiljø. Hun arbejder gennem sit virke med sikker hånd, og dette værk lægger sig fin i forlængelse af den historik. Grønningen er en vigtig udstillingsplatform i national regi, som vil være med til at buste Katja Bjørns virke fremad og generelt være en markør for det aarhusianske kunstmiljø.	
2025-20467	Tværgående	Kirsten Elkjær	Mads Borre	Walk Backwards Into a Crowd	45.000	25.000	Projektet fremstår som et fint initiativ fra en lokal talentfuld aarhusiansk kunstner, og det er positivt at se den kunstneriske videreudvikling. Projektet understøtter dermed det lokale kunstneriske vækstlag og bidrager til udviklingen af det aarhusianske kulturliv.	

2025-20472	Scenekunst	Signe Spelling Østergaard	Teater Katapult	FLORA	100.000	65.000	Teater Katapult søsætter med Flora et spændende samarbejde med skotsk teater, hvor teamet er blandet dansk/skotsk. Dramatikeren er en yngre dansk og tekstprøven synes overbevisende.	
2025-20475	Tværgående	Kirsten Elkjær	figur S/I	Helvedsblomsterne - en iscenesat koncert	40.000	30.000	Helvedsblomsterne er et anerkendelsesværdigt projekt, idet der produceres ny tværaestetisk scenekunst med inddragelse af både opera, ny klassisk ensemble komposition, nyskrevet libretto og lyrik fremført af berømmet skuespiller. Det hele planlægges i relevante og stærke samarbejder, der tilsammen udgør et meget stærkt kunstnerisk hold. Baudelaires kanoniserede lyrik danner grundlag for forestillingens diagnose af samtiden som mørk og for dens håbefulde vision om, at det er ud af det mørke, at lyset, det smukke; livet, naturen, kærligheden vil gro.	
2025-20477	Tværgående	Kirsten Elkjær	Sofie Krogh Wigh-Grud	Pigernes Internationale Kampdag	90.000	0		
					7.622.591	2.538.000		