



Forundersøgelse af Kunst i det offentlige rum

I Budget 2026 blev der afsat 0,5 mio. kr. i 2026 til at skabe mere kunst i det offentlige rum. Bevillingen blev udmøntet til en forundersøgelse, der skulle afdække muligheden for at genoplive en international kunstudstilling i Aarhus i 2028.

Forundersøgelsen vedlægges som baggrundsmateriale til budgettet og udlægger to scenarier: A) Sculpture by the Sea 2.0 og B) en gentænkt version med arbejdstitlen "Aarhus Art Trail". Analysen vurderer, at scenarie B har de bedste strategiske forudsætninger – herunder for at opnå finansiering og partnerskaber.

Begge scenarier vurderes at kræve et budget på. 25-40 mio. kr. En anbefaling kan være, at Byrådet i første omgang afsætter 2-3 mio. kr. til at afsøge og udvikle projektet ift. partnerskaber, fonde m.v.

Baggrund

Forundersøgelsen skal belyse de organisatoriske, økonomiske, kunstfag-lige og strategiske forudsætninger for et fremtidigt projekt samt identificere muligheder, udfordringer og potentielle udviklingsretninger. Den er udarbejdet på baggrund af dokumentanalyse, internationale benchmarkstudier og 19 kvalitative interviews med centrale aktører.

Undersøgelsen viser, at Aarhus har stærke forudsætninger for at udvikle et større internationalt kunstprojekt i det offentlige rum. Byens særlige kombination af kystlandskab, skov, havn og byrum, sammen med erfaringerne fra Sculpture by the Sea og Aarhus 2017 vurderes at udgøre et solidt fundament for en ny satsning.

Begge scenarier vurderes at være realiserbare med betydeligt potentiale for turisme, international synlighed og publikumsudvikling. Undersøgelsen viser dog væsentlige forskelle i forhold til organisatorisk robusthed, finansiering, bæredygtighed og strategisk udviklingspotentiale.

Scenarie A - Sculpture by the Sea 2.0 har primært styrke via den eksisterende brandværdi, den internationale genkendelighed og den dokumenterede publikumsappel.

Scenarie B - Ny version benævnt Aarhus Art Trail vurderes at have stærkere strategiske forudsætninger for at skabe langsigtet værdi gennem

- lokal forankring og organisatorisk fleksibilitet
- bæredygtighed som grundlæggende princip – herunder med flere permanente værker og aftryk i by og landskab
- tværgående partnerskaber og potentiale for bredere aftryk

9. juni 2026

Side 1 af 2

Kultur og Borgerservice

Center for Økonomi og Personale
Aarhus Kommune

Staben for Økonomi og Organisation

Rådhuspladsen 2
8000 Aarhus C

Direkte telefon: 87 13 33 34

Sagsbehandler:
Mads Bundgaard



Undersøgelsen peger på, at Sculpture by the Seas kvaliteter bør udgøre fundamentet for et fremtidigt kunstprojekt i Aarhus, men det vurderes, at Scenarie B samlet set har de stærkeste strategiske forudsætninger. Det bør ikke forstås som et brud med erfaringerne, men som næste generation af den idé, der gjorde Sculpture by the Sea til et markant kulturprojekt i Aarhus.

9. juni 2026
Side 2 af 2

Forundersøgelsens estimerede nøgletal for et fremtidigt kunstprojekt

Budget	25-40 mio. kr.
Besøgstal	150-600.000+
Forberedelsestid	2½-3 år til en samlet udviklings- og produktionsperiode før første åbning.
Finansiering	Offentlig+ fonde+ sponsorer. 50-75% er offentlig lokal finansiering.
Varighed	2-14 uger
Organisering	Selvstændig professionel organisation

Økonomi

Udgifter til at afholde et internationalt kunstprojekt bliver i undersøgelsen estimeret til 25-40 mio. kr. på baggrund af interviews, regnskaber og rapporter som Creator Projects har haft adgang til. Ud fra en analyse af tilsvarende initiativer estimeres den lokale offentlige finansiering i opstarts- og udviklingsfasen at skulle udgøre mellem 50 og 75 procent. Derudover peges der på betydningen af at have en selvstændig professionel organisation for at sikre en robusthed i projektet.

Forundersøgelsen peger på, at fonde i dag i højere grad efterspørger projekter med tydelig lokal forankring, bæredygtighed og langsigtede effekter. Dertil vurderes mulighederne for finansiering via salg af værker også at være reduceret, siden Sculpture by the Sea sidst blev gennemført. De elementer taler for scenarie B, ligesom de betyder, at scenarie A under alle omstændigheder vil skulle tilpasses på flere parametre.

En alternativ mulighed, som primært knytter sig den gentænkte version i scenarie B, kan være at afsætte et mindre beløb 2-3 mio. kr. på budget 2027 til et udviklingsprojekt, der har til formål at afsøge partnerskaber og lokal forankring og på det grundlag lede frem til et beslutningsgrundlag til budget 2028. Herefter kan den første udstilling formentlig præsenteres inden udgangen af 2029.