

Udnyt tomme kommunale bygninger til kulturaktiviteter (Budgetforslag B2026)

Forslagsstiller: Thure Hastrup, Alternativet

Forslaget retter sig mod MTM og Aarhus Ejendomme, samt MKB.

Hvad vil vi gerne opnå? Hvorfor stilles forslaget?

Kunstneriske miljøer presses ud af byen pga. lokalepriser, mens tomme kommunale bygninger står ubrugt hen. Alternativet foreslår at udnytte nogle af disse tomme kommunale bygninger, ved at gøre dem tilgængelige som 'kulturhubs' for lokale kunstnere frem mod 2030.

Vi forestiller os, at der kan indgås partnerskaber med byudviklingsaktører om udformning og implementering af fleksible, skalerbare huslejemodeller til gavn for begge parter. Målet bør være at sikre mindst 10 tomme kommunale bygninger til kulturformål inden 2030.

Baggrund

Aarhus' kulturelle økosystem er fuld af talent, energi og initiativ – men for ofte savner detressourcer og strukturel støtte. Vækstlaget udgør den nødvendige base for fremtidenskunstnere og kulturprojekter. Det er her, det eksperimenterende, det uventede og detnyskabende spirer. Men det kræver plads, tid og økonomisk råderum. Derfor ønsker vi at styrke fundamentet for vækstlaget markant.

Kunstneriske miljøer presses ud af byen pga. lokalepriser, mens tomme kommunale bygninger står ubrugt hen. Der skal etableres en kulturhub-ordning, hvor mindst 10 kommunale bygninger (tomme eller med overskudsplads) åbnes for midlertidig brug af både vækstlag og etablerede professionelle kunstnere. I tæt samarbejde med relevante aktører – herunder de virksomheder, der varetager byudviklingsprojekter i kommunen, skal der udvikles fleksible huslejemodeller – så byens miljø, kan tilbyde langsigtet, økonomisk bæredygtig leje for kunst- og kulturprojekter, som også betaler sig for virksomhederne i form af kulturel kapital i deres projekter.

Eventuelle input til hvem, hvad, hvordan og hvor mange ressourcer:

Udgifterne til dette forslag er små, men der vil være nogle administrative omkostninger i Aarhus Ejendomme og muligvis MKB, da vi forestiller os et samarbejde mellem disse, interesserede kulturaktører og byudviklingsaktører.