



**Lone Hindø**  
Socialdemokratiet

10. juni 2024  
Side 1 af 4

## **Besvarelse af 10-dages forespørgsel fra S vedr. gavlmalerier, murkunst m.v.**

Lone Hindø (S) har fremsendt en 10-dages forespørgsel vedrørende gavlmalerier med mere. Besvarelsen er udarbejdet af Teknik og Miljø med inddragelse af Kultur og Borgerservice.

**TEKNIK OG MILJØ**  
Aarhus Kommune

### **Spørgsmål 1**

*Hvilke tilladelser skal man have for at udføre et gavlmaleri på henholdsvis offentlig og privat mur?*

**Teknik og Miljø**  
Rådhuset, Rådhuspladsen 2  
8100 Aarhus C

### **Svar**

Udførelse af et gavlmaleri kræver bygningsejerens accept. Det kræver som udgangspunkt ikke byggetilladelse.

Direkte telefon: 89 40 20 00

Direkte e-mail:  
post@mtm.aarhus.dk

Ejendommen kan dog være omfattet af en lokalplan eller byplanvedtægt med bestemmelser, hvorefter Aarhus Kommune skal godkende facadeændringer. Ejendommen kan også være omfattet af en tinglyst deklARATION med bestemmelser om facadeændringer. Hvis kommunen er påtaleberettiget i en deklARATION i forhold til facadeændringer, skal gavlmaleriet – og ændringer heraf - godkendes.

Sag: EMN-2024-027394

Efterfølgende vedligeholdelse kan altid udføres uden godkendelse fra plan- og bygningsmyndigheden.

Helt overordnet må de enkelte værker ikke have karakter af reklame og de skal være tilpasset den konkrete bygning og det konkrete område. Tilladelserne der gives, er identiske uagtet, om det er en privat eller offentlig mur.

### **Spørgsmål 2**

*Hvordan forholder man sig, hvis der skal ske reovering af mur med gavlmaleri? Herunder hvis der er offentlige tilskud til gavlmaleriet?*

### **Svar**

Hvis ejendommen er omfattet af en lokalplan eller deklARATION, hvor kommunen skal godkende facadeændringer, vil det formelt set kræve en godkendelse som plan- og bygningsmyndighed.



Håndtering af vedligeholdelse og lignende af et gavlmaleri med offentligt tilskud er et privatretligt anliggende imellem bygningsejeren og den offentlige myndighed, der har ydet støtte til gavlmaleriet.

29. maj 2024  
Side 2 af 4

Hvis et gavlmaleri er sikret ved tinglysning, hvor Aarhus Kommune er påtaleberettiget, skal der indhentes godkendelse til arbejder, der ligger udover vedligeholdelse af gavlmaleriet.

Det er initiativtagerens ansvar at undersøge dette på forhånd, så midler til renovering kan fremgå af det samlede budget for udførelsen. Det er ligeledes initiativtagers ansvar at sikre, at kunstneren/kunstnerens arvinger konsulteres i forhold til renoveringen af værket

Det bør i den kontrakt, der er lavet ved udførelsen af værket, være beskrevet, hvordan det skal vedligeholdes, og i hvilke situationer man for eksempel har lov til at flytte eller "afhænde værket". Er det ikke tilstrækkelig beskrevet tages der udgangspunkt i Lov om ophavsret.

### **Spørgsmål 3**

*Hvad sker der, hvis der er planer om nedrivning af mur med gavlmaleri? Både med og uden offentlige tilskud?*

#### **Svar**

Der henvises til svar til pkt. 1-2.

Nedrivning af en bygningsgavl vil som udgangspunkt kræve nedrivningstilladelse og eventuelt også godkendelse efter en lokalplan eller byplanvedtægt.

Man kan forsøge at få nedskrevet aftaler angående bevaring af værker på gavle, da de netop er særligt udfordret fordi de ikke kan flyttes. Det er ikke udbredt, da de færreste kan stå inde for at bevare et gavlmaleri, fordi både bygninger og ejere af gavle er mere usikre på den lange bane. Generelt betragtes gavlmalerier som midlertidige værker.

### **Spørgsmål 4**

*Findes der en offentlig registrant over gavlmalerier, murkunst og malede reklamegavle m.v. i Aarhus Kommune?*

#### **Svar**

Der findes ikke en sådan registrering. En række af værkerne formidles på app'en Opdag Aarhus. En samlet registrering kan være omfattende, da der løbende skabes gavlmalerier og Street Art, som er opstået mere spontant og uden tilladelser med videre.



### **Spørgsmål 5**

*Er det muligt at sikre, at gavlmalerier, der modtager offentlig støtte, ikke kan ødelægges uden kommunens/statens tilladelse? (afhængigt af hvor støtten kommer fra).*

29. maj 2024  
Side 3 af 4

### **Svar**

Bevaring og vedligeholdelse af gavlmalerier med offentligt tilskud kan sikres ved aftale, der tinglyses med Aarhus Kommune som påtaleberettiget i forhold til ændringer/vedligeholdelse og lignende.

Særlige vilkår som betingelse for tilskud kan dog reducere private bygnings-ejeres interesse i at lægge privat ejendom til et maleri, hvis der følger begrænsninger med. Hvis for eksempel maleriet vil hindre muligheden for eventuelle fremtidige ombygninger eller anden anvendelse af en ejendom.

### **Spørgsmål 6**

*Herefter konkrete spørgsmål foranlediget af artikel i Aarhus Stiftstidende om Projektet 17 Walls: <https://stiften.dk/byliv/verdens-foerende-streets-artists-har-sagt-ja-nu-er-der-17-nye-gavlmalerierpaa-vej-i-aarhus>:*

*Er der offentlige midler i projektet (kommune, stat m.v.)?*

### **Svar**

Aarhus Kommune har ydet tilskud til projektudviklingen af projektet 17 walls samt udførelsen af det første værk beliggende på Balticagade.

### **Spørgsmål 7**

*Aarhus byråd har netop drøftet "Strategi for kunst og historieformidling i det offentlige rum." Det giver anledning til at spørge:  
Hvilken overordnet kunstfaglighed har været inddraget?*

### **Svar**

Ved 17 Walls projektet har Billedkunstrådet været inddraget. Der er afholdt et møde med projektejerne og givet sparring på valget af kunstnere. Projektet blev opstartet i 2020 og altså inden, strategien blev vedtaget.

Ved øvrige, og generelle sager om kunst og formidling i det offentlige rum, inddrages stadsarkivaren, stadsarkitekten og kulturchefen – samt Billedkunstrådet efter nærmere vurdering – dette drøftes i den tværsmagistratslige gruppe, der sidder med strategien.

Ejendomme omfattet af lokalplan med bestemmelse om facadeændringer er byggesagsbehandlet i Teknik og Miljø. Her er der foretaget en overordnet vurdering af den enkelte lokation og dens egnethed til et gavlmaleri med



motiv og farver samt på baggrund deraf opstillet en række generelle betingelser i forhold til motivet og tilpasningen i relation til placeringen.

29. maj 2024  
Side 4 af 4

### **Spørgsmål 8**

*Hvilken borgerinddragelse har der været?*

#### **Svar**

Der er ikke sket naboorientering eller partshøring i forbindelse med godkendelser i Teknik og Miljø til 17 Walls. Projektejer har dog haft dialog med både gavlejerne og beboere i forbindelse med indgåelse af aftaler.

### **Spørgsmål 9**

*Er der indgået aftaler med henblik på vedligeholdelse?*

#### **Svar**

Projektejerne bag 17 Walls oplyser, at det er aftalt med de enkelte bygnings- ejere, at gavlmalerierne skal bevares indtil udgangen af 2030. Dette er en privatretlig aftale mellem bygningsejerne og projektholderne. Projektejer oplyser, at værkerne forventes som minimum at kunne holde i ti år.

### **Spørgsmål 10**

*Endelig ønsker vi beskrevet, hvilke århusianske gavlmalerier 10 år tilbage Aarhus kommune har medfinansieret. Herunder hvilke konti der har været brugt*

#### **Svar**

Der findes ikke en opgørelse over støtte til gavlmalerier. En sådan liste vil kræve, at alle ansøgninger til Kulturforvaltningens puljer 10 år tilbage i tiden gennemgås manuelt. Vurdering fra Kulturforvaltningens side er, at det er et meget begrænset antal værker, der vil have fået støtte.

Teknik og Miljø, Byggeri, har ikke kendskab til, hvorvidt Aarhus Kommune har medfinansieret gavlmalerier.

Med venlig hilsen

Nicolaj Bang  
Rådmand

/

Henrik Seiding  
Direktør