



## Besvarelse af 10-dages forespørgsel vedr. aftaler med kulturinstitutioner

11. oktober 2022  
Side 1 af 4

MKB har modtaget følgende 10-dages forespørgsel fra Peter Sporleder (KF) Jakob Søgaard Clausen (uden for parti) og Bünyamin Simsek (V) til besvarelse senest den 11. oktober 2022 kl. 12.00.:

*MKB har indgået samarbejdsaftale med flere kultur institutioner. Disse er typiske gældende i fire år og f.eks. er der indgået aftale med Aarhus Kunsthall gældende fra 01.01.22-31.12.25 med et tilskud årligt på. 3.240.800 kr.*

*Der ønskes en oversigt over samtlige tilskud sat op mod antallet af besøgende herunder betalende besøgende, så det er tydeligt, hvor mange kroner der gives i støtte pr. besøgende - fra 2018 til medio 2022.*

*Vi ønsker referater fra alle dialogmøder, der iht til indgåede samarbejdsaftale vilkår er afholdt for den enkelte kultur inst. i 2020, 2021 og 2022.*

*På hvilket vilkår og med hvilke mål?*

*Hvordan følger MKB på afrapportering af produktions- og udviklingsmål?*

*Hvem fastsætter disse mål?*

*Hvad sker der hvis ikke disse mål indfries?*

*Hvad er kriterierne for afvigelser på disse mål?*

**Kultur og Borgerservice**  
Kulturforvaltningen  
Aarhus Kommune

**Kulturforvaltningen**  
Skovgaardsgade 3  
8000 Aarhus C

Sag: EMN-2022-509699

## Besvarelse

### Aftaler med selvejende institutioner på driftstilskud

Der er knap 30 selvejende kulturinstitutioner, der får over kr. 1 mio. i tilskud fra Aarhus Kommune (hertil evt. statsligt tilskud). At institutionerne er selvejende betyder, at de er en selvstændig juridisk enhed med egen ledelse og egen bestyrelse. De er ansvarlige for driften af institutionen (personale, arbejdsmiljø, økonomi m.m.) og står selv for det kunstneriske indhold (armslængdeprincippet).

Der indgås en flerårigaftale på 4 år med de selvejende institutioner, der modtager driftstilskud over 1 mio. kr. Aftalerne indgås forskudt ift. den vedtagne kulturpolitik. Den nuværende Kulturpolitik gælder for 2021-2024. De flerårige aftaler indgås i 2021 og gælder for perioden 2022-2025.

Kulturpolitikken udmøntes bl.a. gennem fokusområder i de flerårige aftaler. Målene i aftalen kan have forskellig vægtning, afhængig af institutionens kunstneriske og kulturelle praksis og dennes relevans ind i de kulturpolitiske prioriteringer. De endelige mål fastsættes i dialog mellem institutionen og kommunen. Ud over de kulturpolitiske mål er der i aftalerne også en række produktionsmål. Dertil vil institutioner, der modtager statstilskud typisk være underlagt særlig lovgivning og afrapportering til staten. For de



regionale spillesteder, Den Jyske Opera og Aarhus Jazz Orchestra gælder det, at der indgås en trepartsaftale mellem institutionen, kommunen og staten.

11. oktober 2022  
Side 2 af 4

Målene i flerårsaftalerne kan have forskellige karakterer. Det kan for eksempel være sådan, at Kulturforvaltningen udbetaler et tilskud til et teater, der i den flerårige aftale lover at opsætte 3 egenproduktioner om året. Kulturforvaltningen følger op på, at der laves 3 egenproduktioner, og at økonomien (regnskab og budget) er i orden (bestyrelses- og revisorgodkendt regnskab). Andre eksempler på produktionsmål kan være, at Godsbanen skal tage initiativ til mindst fire årlige arrangementer målrettet alle husets faste brugere, at Det Jyske Kunstakademi skal afholde mindst 6 studenterarrangerede udstillinger pr. år, eller at KØN som minimum skal have 300 årlige forløb til skoler og uddannelsesinstitutioner.

Udover produktionsmål, kan der også indgå udviklingsmål. Et eksempel på et udviklingsmål kan være, at institutionen "opleves som åben og samarbejdsvillig af byens øvrige kulturinstitutioner, kulturproducenter og talentudviklere. Der arbejdes for og med fælles projekter, der bredt kan udvikle og løfte kunstnerisk og skabende talent."

Endelig kan der også være mere direkte kulturpolitiske mål. Et eksempel på det er, at der i de nye aftaler fra 2022 - med afsæt i kulturpolitikken - er indsat et mål om, at institutionerne skal bakke positivt op om klimadagsordenen og bl.a. aflægge et årligt klimaregnskab, når værktøjet til dette foreligger i løbet af aftaleperioden.

### **Tilsyn**

Kommunen fører tilsyn med institutionerne iht. driftstilskudsloven. De flerårige aftaler udgør grundlaget for kommunens interne tilsyn med institutionerne. Tilsynet er primært økonomisk, men der skal også ifm. den årlige af-rapportering redegøres for de mål, der er beskrevet i aftalerne.

Hver kulturinstitution aflægger årligt en årsrapport, hvor der også indgår en ledelsesberetning. Der er i forbindelse med årsrapporten, at den primære opfølgning sker, og hvor der følges op på målene i aftalen.

Ved modtagelse af årsrapporten følger forvaltningen op på følgende:

- Er tilskuddet opført korrekt i regnskabet?
- Er regnskabet underskrevet af bestyrelse og revisor?
- Er der en ledelsesberetning?
- Er der bemærkninger i revisionen, der giver anledning til kommentarer eller handlinger fra forvaltningens side?



- Er regnskabet i balance eller giver overskud?
- Er der positiv egenkapital?
- Er der rapporteret på målene?

11. oktober 2022  
Side 3 af 4

Årsrapporten skal godkendes af forvaltningen som led i det formelle tilsyn, og er der således væsentlige mangler, der ikke er forklaret tilstrækkeligt i rapporten, vil det blive bemærket af forvaltningen ifm. godkendelsen. Såfremt der er ønske herom, kan årsrapporterne fra kulturinstitutionerne fremsendes.

Såfremt der mangler væsentlige oplysninger ifm. årsrapporten, er underskud eller bemærkninger fra revisor, indledes en dialog med institutionen med henblik på at bringe forholdene i orden.

Der kan være gode grunde til, at økonomien er udfordret i et enkelt år. Hvis det er et tilbagevendende problem og der fx opbygges en negativ egenkapital, så sættes institutionen under skærpet tilsyn. Det kan fx udmønte sig i månedlige opfølgingsmøder med institutionen indtil økonomien er på ret køl igen.

For de museer, der modtager statsligt driftstilskud på over 10 mio. kr., afholdes der et årligt virksomhedsmøde med deltagelse fra Slots- og Kulturstyrelsen. Det gælder Den Gamle By, Moesgaard Museum og ARoS. Såfremt der er ønske herom, kan referaterne fremsendes.

Formelt skal der afholdes minimum ét årligt dialogmøde med alle institutioner med en flerårsaftale og Kulturforvaltningen. Nogle institutioner har i perioder behov for flere møder, og med andre er der en mere løbende dialog, hvor de bruger forvaltningen som sparringspartner i forskellige spørgsmål. Da møderne netop har karakter af dialog og sparring, er der ikke en fastsat praksis for referat af denne dialog

Såfremt der i dialogen med institutioner træffes beslutninger eller iværksættes tiltag ift. institutionens drift – fx skærpet tilsyn som følge af en udfordret økonomi - journaliseres disse beslutninger og relaterede opfølgninger på sagen.

### **Publikumstal**

Flere kulturinstitutioner indsamler data om antal besøgende, men der er forskellig metodisk praksis for, hvordan man opgør publikumstal.

Museerne tæller typisk antal publikum, der besøger udstillingen (inkl. børn og under 18 år med gratis adgang) og det totale antal besøgende, der også



omfatter dem, der udelukkende gæster café og/eller butiksområde, men ikke besøger udstillingslokalerne.

Nogle børne/ungdomsteatre opgør i deres publikumstal også forestillinger på skoler osv., mens andre ikke inkluderer turnévirkksomhed i deres opgjorte tal.

For enkelte institutioner giver det mindre mening eller er simpelthen ikke muligt at indsamle data om antal besøgende. Det gælder fx de kunstfaglige centre eller kunstneriske uddannelser, der ikke er i direkte interaktion med et publikum. Men også en institution som Godsbanen, som både huser andre kulturinstitutioner og er et offentligt tilgængeligt kulturhus uden entre, har svært ved at opgøre besøgstal på en meningsfuld måde.

I vedlagte oversigt har vi derfor angivet publikumstal, hvor de findes, men ikke holdt dem op imod driftstilskuddet, da det jf. ovenstående variation i metode vil give et ikke sammenligneligt billede.

Det skal dertil bemærkes, at der i 2020 og 2021 er en væsentlig påvirkning i besøgstal pga. COVID-19 pandemien, som i perioder afstedkom nedlukning af kulturlivet med deraf følgende aflysninger og udskydelser af arrangementer, udstillinger m.v.

Venlig hilsen

Metin Lindved Aydin  
Rådmand

/

Charlotte Storm Gregersen  
Direktør

## Bilag

### 1. **Oversigt: Institutioner i Aarhus Kommune med driftstilskud over 1 mio. kr.**

Oversigten gælder årene 2018-21 og viser driftstilskud samt publikumstal, hvor det er muligt at angive.

Note: Aarhus Sommeropera har en flerårsaftale, selvom driftstilskuddet er under 1 mio. kr. Det skyldes, at Aarhus Kommune administrerer et statstilskud via kulturaftalen med Kulturministeriet og derfor fører tilsyn pva. Staten.

11. oktober 2022

Side 4 af 4