

Aftrapningsmodel for støtte til Katapult

Budgetforslag fra Det Konservative Folkeparti

Forslaget retter sig mod Kultur og Borgerservice

Motivation

Ved sidste års budgetforlig blev det vedtaget at fjerne støtten til Teater Katapult. Det var en del af et nødvendigt og hårdt sparekatalog, hvilket alle involverede var klar over og anerkendte, herunder Konservative.

Imidlertid viste det sig i processen, at teatret har en helt unik placering på den aarhusianske scene, da de ud over at levere et produkt af høj kvalitet også i usædvanlig grad er i stand til at række ud til sektorer, som normalt ikke ses som en naturlig del af scenekunsten.

Katapult har således skabt et tæt bånd med byens erhvervsliv, ligesom teatret blandt andet henvender sig til turismeerhvervet, socialområdet og sundhedssektoren med aktiviteter, der rækker langt ud over scenens kant.

I erkendelse af, at det er umuligt at finde varige midler, har teatret tilkendegivet, at det med en nedtrapningsordning vil kunne blive selvfinansierende i løbet af en kortere årrække. Det sker gennem en professionalisering af bestyrelsen samt et målrettet fokus på forretningsdelen i tæt samarbejde med centrale spillere i byens erhvervsliv.

På den baggrund bør beslutningen om, at fjerne tilskuddet til teatret på én gang genovervejes, så besparelsen stadig realiseres, blot over en længere periode.

Forslag

1. Teater Katapult finansieres med en løbende aftrapningsordning, så teatret modtager 2 mio. i 2024 faldende med 500.000 om året, ind til tilskuddet bortfalder.

Økonomi

Forslaget finansieres gennem besparelser på de ikke-borgerrettede tilbud i forvaltningen f.eks. Promus, Performing Arts Platform eller Billedkunstcentret. Alternativt gennem administrative besparelser

På vegne af byrådsgruppen for Det Konservative Folkeparti

Peter Sporleder