

[NYHEDER](#)[SØG](#)[NYHEDER](#)[DEBAT](#)[NAVNE](#)[OM BYRUM](#)[JOBS](#)*Sammen om København**Cykelstegen*

Direktør

til Teknik- og Miljøforvaltningen
i Københavns Kommune

[Søg stillingen >](#)

Ansøgningsfrist: 8. september 2019



AARHUS KOMMUNE

Aarhus-borgmester i clinch med 175 arkitekter: »Jeg kan simpelthen ikke se, at der

her i Gellerup«

Det er »helt godnat« at rive store dele af Gellerup ned, lød det fra arkitekt Anna Mette Exner, da hun på Arkitektforeningens årskonference fredag krydsede klinger med borgmester Jacob Bundsgaard (S).

NYHEDER 14. MAJ 2019 KL. 04.00



MARIE KRAUL
Journalist

[LÆS ARTIKLEN SENERE](#)

Anna Mette Exner betegner sig selvironisk som en prædikant, når hun går rundt og taler om skønheden ved Gellerup i Brabrand.

»Er det ikke smukt,« udbryder hun flere gange, mens hun peger på en detalje i den slidte beton.

Hun behøver nu ikke at omvende de arkitekter, der er gået med på hendes byvandring i forbindelse med Arkitektforeningens årskonference, der i fredags blev afholdt midt i Gellerup. En af deltagerne siger, at hun fik tårer i øjnene over at høre om Anna Mette Exners kamp for at bevare byggeriet Gellerup Kulturcenter, hvor hun har etableret tegnestue sammen med ligesindede og efter eget udsagn vil blive i, til hun dør.

Aarhus' borgmester, Jacob Bundsgaard (S), har det ikke helt på samme måde.

»Måske er det de kognitive kapaciteter hos mig, der er udfordret, men jeg kan simpelthen ikke se, at der skulle være specielt smukt her i Gellerup,« siger han.

Nedrivning er også kommunikation

I det 50 år gamle boligområde er der allerede blevet revet fem boligblokke ned, og der skal rives yderligere syv ned, svarende til 600 boliger, mens der skal opføres 900-1.000 nye boliger. Det sker som led i den nye helhedsplan, som kommunen er ved at gennemføre, og som



Anna Mette Exner på byvandring med arkitekter fra årskonferencen.



[Vis mere](#)

Direktør

til Teknik- og Miljøforvaltningen
i Københavns Kommune

Ansøgningsfrist: 8. september 2019

[Søg stillingen >](#)

SENESTE NYT

NREP køber halvdelen af Tetris

45 MINUTTER SIDEN | [L](#)

Realdania restaurerer ikonisk betonbygning

52 MINUTTER SIDEN | [L](#)

Tre firmaer får millionbøde for kartel i nedrivningsbranchen

3 TIMER SIDEN | [L](#)

JOBS

NIRÅS

Seniorprojektleder til industrimiljø

Region Hovedstaden, Region Sjælland, Region Nordjylland, Region Midtjylland

ANSØGNINGSFRIST: 12/9 2019

NIRÅS

Projektleder med stort P, der brænder for jordforureningsområdet

Region Hovedstaden, Region Sjælland, Region Midtjylland, Region Syddanmark, Region Nordjylland

ANSØGNINGSFRIST: 12/9 2019



Direktør til Teknik- og Miljøforvaltningen i Københavns Kommune

Region Hovedstaden

ANSØGNINGSFRIST: 08/9 2019

NIRÅS

Læs også: Ny udviklingsplan for Gellerup rummer planer for 3.400 nye private boliger

Selv om regeringen ikke havde lanceret en ghettoplan, ville kommunen alligevel have sat gang i udviklingen for at løse områdets sociale problemer, skabe nye blandede kvarterer og få den eftertragtede middelklasse til at flytte ind, siger borgmesteren. Men det handler også om kommunikation:

»Det vedkender jeg mig sådan set; at sende et meget kraftigt signal om, at der sker noget,« siger Jacob Bundsgaard.



Jacob Bundsgaard.

Han er ikke selv med på byvandringen, men har sagt ja til at deltage i en pannediskussion om »potentialer og barrierer for den almene boligsektor i Danmark« med blandt andre Anna Mette Exner, Søren Nielsen fra tegnestuen Vandkunsten og SBI-forsker Marie Stender som moderator.

Eftersom konferencen netop bliver afholdt på Gellerupscenen, midt i et af de store almene boligområder i Danmark og på regeringens ghettoliste, kommer diskussionen i høj grad til at handle om netop Gellerup.

3 ud af 175 bor alment

Marie Stender indleder dagen med en håndsoprækning: Hvor mange af de deltagende arkitekter, bor i et alment boligområde, vil hun vide. 3 ud af 175 rækker hånden op.

Kan man overhovedet gøre Gellerup attraktiv for middelklassen uden at rive ned, spørger hun Anna Mette Exner.

»Ja, det kan man. Det er en fantastisk arkitektur, det er bare misligholdt. Det er da klart, det ser forfærdeligt ud lige nu. Det er politikernes ansvar – de hader det byggeri, og det skal bare ned. Jo værre det kommer til at se ud, desto bedre for dem. Men det er helt godnat at prøve at transformere Gellerup til et eller andet gennemsnitsdanmark, for Gellerup har en helt særlig sjæl,« anfører Anna Mette Exner.

For hende at se kan Gellerup blive et godt eksempel på, at en vellykket by vokser lag på lag og tilpasser sig samfundsstrømninger.

»En af grundene til, at Gellerup er problematisk nu, er at den kun er 50 år gammel. Men ved at rive ned, starter vi forfra; det er en forkert strategi. Vi skal bygge på, for en by er en levende organisme, som lige så stille skal vokse,« mener Anna Mette Exner.

»Og så skal vi tage vores ghetto-briller af. For den fortælling, som er styrende af folk udefra om det her sted, fastholder Gellerup i et jerngreb. Når jeg får folk

Arbejdspladser i urbane områder

Region Hovedstaden, Region Sjælland, Region Midtjylland, Region Nordjylland

ANSØGNINGSFRIST: 12/9 2019

SE ALLE JOBS

Direktør

til Teknik- og Miljøforvaltningen i Københavns Kommune

Ansøgningsfrist: 8. september 2019

Søg stillingen >

du i det hæslige hus?' Når de så kommer ud og ser det og hører fortællingerne, så ændrer de holdning.«

Jacob Bundsgaard:

»Der er gået 30 år, hvor vi har snakket og lavet indsatser og prøvet ting, uden det for alvor har flyttet noget. Så der er også nødt til at være en vis radikalitet i det, vi gør, og det er ikke sådan, at jeg er stor modstander af beton.«



Foto: Thomas og Poul Pedersen.

Pladsen havde oprindeligt et spejl bassin - her fra cirka 1974.

En vis radikalitet

Søren Nielsen, partner i tegnestuen Vandkunsten, indskyder, at det bekymrer ham, hvordan klimaregnskabet vil se ud, når man vælger at rive så mange blokke ned i stedet for at restaurere dem. Jacob Bundsgaard medgiver, at der vil være tale om en lille klimabelastning ved nedrivningerne. Men en restaurering vil være »svinedyr«.

Marie Stender: *Der er sociale problemer her, men hjælper det virkelig at rive boligerne ned? De sociale problemer har vel ikke direkte noget med arkitekturen at gøre? Og folk får jo ikke en uddannelse og et arbejde, ved at man river deres hus ned?*

»Man kunne også vende den om og spørge, om der er nogen her, der tror, at de bygninger, man bor i, har betydning for de mennesker, der bor i dem,« svarer Jacob Bundsgaard.

Der bliver grinet fra tilhørerrækkerne; borgmesteren har vundet terræn. Indtil en kvinde fra salen rejser sig og spørger, om han er sikker på, at det, der nu bygges på havnen i 10-12 etagers højde, ikke blot bliver fremtidens ghetto?

Jacob Bundsgaard tager det roligt:

»Tja, det må tiden vise - altså, jeg er ikke så bekymret.«

Tæskehamrende god byggeteknik

Anna Mette Exner har lovet at vise sin tegnestue øverst i Kollektivhuset frem for de interesserede arkitekter. På vejen krydser vi en øde parkeringsplads, hvor der står en udbrændt bil parkeret:

»Medierne elsker den bil - den bekræfter jo fuldstændig deres billeder af Gellerup,« bemærker hun.



Kollektivbyen som arkitekterne forestiller sig den i fremtiden.

Vi bevæger os op ad en brandtrappe til øverste etage af Kollektivhuset. Hele etagen er omdannet fra ældreboliger til forskellige typer små virksomheder med et par tegnestuer imellem, der er gået sammen om at leje stedet i to år af kommunen. Hvad der derefter skal ske, og om deres vision om at overtage hele bygningen bliver realiseret, er uvist.

Der er udsigt over Brabrand Sø, og domkirken og Samsø skimtes i det fjerne.

Anna Mette Exner rømmer sig for at få ro i den fyldte tegnestue:

»Der er alt det her med, at Gellerup er et lortebyggeri, ikke. Prøv lige og se den her,« råber hun fra sin plads ved vinduet. Hun ruller en orange baldakin ud:

»Den har siddet her i 50 år, og de sidste 10 år har den ikke fået en dråbe olie – vi kører den op og ned syv gange om dagen. Se den originale orange farve – er den falmet? Nej! Hvad fortæller det jer som arkitekter? At det her hus er tæskehamrende god kvalitet – byggeteknisk og planmæssigt. Hele tankegangen i kulturcenteret er som den her baldakin: Lige så holdbart. Og det er sindssygt at rive det ned.«



Exners tegnestue med den uopslidelige baldakin.

INGEN HAR KOMMENTERET ENDNU

REDAKTIONEN ANBEFALER

**Ny udviklingsplan for Gellerup
rummer planer for 3.400 nye private**