



Forespørgsel vedr. gavlmalerier, murkunst m.v.

Baggrund for forespørgslen:

Aarhus Stiftstidende bragte den 13.04.2024 en artikel af journalist Kirstine Lefevre Scherkl, som handler om, at en række nye gavlmalerier er på vej i Aarhus. Dette i forbindelse med drøftelsen i byrådet for nylig af en sag med titlen: "Strategi for kunst og historieformidling i det offentlige rum" er den konkrete anledning til denne forespørgsel. Afhængigt af de oplysninger, som kommer frem, vil vi arbejde videre med oplysningerne i form af et egentligt beslutningsforslag til byrådet efterfølgende.

Man ser undertiden gamle, måske falmede reklamegavle. Det kan være fra øl, vaskepulver, sodavand el.lign. Udendørsreklamerne opstod i det 19. århundrede i 1860'erne, hvor bl.a. Paris' tøjmode blev vist frem og reklameret for.

I 1912 blev det lovligt i Danmark at male reklamer på husgavle. Det krævede, at man havde en tilladelse fra politiet. – I 1950'erne udviklede det sig til en blanding af kunst og reklame. Og i 1968 slog gavlmalerierne stærkt igennem, da Brande kommune inviterede anerkendte, danske kunstnere til at udsmykke husgavlene. Jeg husker tydeligt, at jeg med min familie kørte fra Ringkøbing til Brande for at se disse vilde gavle.

Følgende spørgsmål bedes besvaret:

1. Hvilke tilladelser skal man have for at udføre et gavlmaleri på henholdsvis offentlig og privat mur?
2. Hvordan forholder man sig, hvis der skal ske renovering af mur med gavlmaleri? Herunder hvis der er offentlige tilskud til gavlmaleriet.
3. Hvad sker der, hvis der er planer om nedrivning af mur med gavlmaleri? Både med og uden offentlige tilskud.

4. Findes der en offentlig registrant over gavlmalerier, murkunst, malede reklamegavle m.v. i Aarhus kommune?
5. Er det muligt at sikre, at gavlmalerier, der modtager offentlig støtte, ikke kan ødelægges uden kommunens/statens tilladelse (afhængigt af hvor støtten kommer fra).

Og herefter konkrete spørgsmål foranlediget af artikel i Aarhus Stiftstidende om Projektet 17 Walls:

[https://stiften.dk/byliv/verdens-foerende-streets-artists-har-sagt-ja-nu-er-der-17-nye-gavlmalerier-paa-vej-i-aarhus:](https://stiften.dk/byliv/verdens-foerende-streets-artists-har-sagt-ja-nu-er-der-17-nye-gavlmalerier-paa-vej-i-aarhus)

6. Er der offentlige midler i projektet (kommune, stat m.v.)?
7. Aarhus byråd har netop drøftet "Strategi for kunst og historieformidling i det offentlige rum." Det giver anledning til at spørge:
 - a. Hvilken overordnet kunstfaglighed har været inddraget?
 - b. Hvilken borgerinddragelse har der været?
 - c. Er der indgået aftaler med henblik på vedligeholdelse?

Endelig ønsker vi beskrevet, hvilke århusianske gavlmalerier 10 år tilbage Aarhus kommune har medfinansieret. Herunder hvilke konti der har været brugt

Venlig hilsen

Lone Hindø, næstformand i kulturudvalget (S)