

Huggeormen. Selvevaluering sagsnummer 13904

Basistilskud 2023-2025, med følgende begrundelse:

"Det er med stor glæde, at Kunstrådet kan meddele, at vi giver tilsagn til det ansøgte 3-årige Basistilskud. Kunstrådet ser Huggeormen som en vigtig og initiativrig spiller på den århusianske kunstscene.

Huggeormen er en platform, som giver mulighed for en bred skare af brugere, hvor der kan udvikles færdigheder og eksperimenteres med den kunstneriske og skulpturelle udvikling. Kunstrådet ser frem til følge Huggeormens udvikling over de kommende år". 55.000 kr. årligt i 3 år.

HUGGEORMEN

Huggeormen var kun få år gammel, da vi fik tildelt basistilskuddet. Vi havde nået at etablere container og halvtag – med hjælp fra dygtige folk, der hjalp til med både at bygge og indsamle forskelligt materiel.



Huggeormens indtægter kommer fra kontingenter, udlejning, workshops + fondsstøtte til forskellige projekter/kunstinstallationer på stedet.

Vi har hele vejen igennem draget stor nytte af vores mange samarbejdspartnere: Aarhus Billedkunstcenter, Institut for (X), ÅK og DJK, Art Week, Juxtapose og Flux Factory/Aros og Godsbanen, samt de faglige organisationer: BKF, KUFA og DKoD.

BKFs Kulturelle Midler har givet delvis støtte til kurser og efteruddannelse i stenhugning, støbning, skulpturel formgivning i træ, raku, keramiske teknikker mm.

Arbejdet med at arrangere og søge midler til kurser, events og udvikle projekter kræver mange kræfter. Gevinsten er til gengæld, at opleve at byens kunstnere aktiveres både igennem netværk og efteruddannelse, som undervisere og i diverse kunstprojekter/events.



Huggeormen er en kunstnerdrevet skulpturværkstedspads, hvor man kan arbejde med de processer der fylder, larmer, støver, ryger mm – alt det som ikke kan rummes i et normalt atelier (eller på Godsbanen).

Der opstår naturligt communitys og netværk omkring kurserne samt Huggeormens årlige signatur projekter: "BURNING VIPER" – projekter der både tiltrækker både yngre og ældre deltagere - og et nysgerrigt publikum.



Alt sammen noget der falder helt i tråd med Huggeormens idegrundlag og vedtægter. En film produceret i forbindelse med et af vore Burning Viper projekter, illustrerer på fin vis både proces og udbytte. Se filmen her: <https://youtu.be/rPi1MRriIA>

Vi vidste ikke helt hvad vi gav os i kast med da vi startede, men lige fra begyndelsen har opbakningen fra byens kunstnere været usædvanlig stor – og Huggeormen har udviklet sig og vokset organisk ud ad forskellige spor, alt efter hvad medlemmerne/brugerne har ønsket.

Stedet er tydeligvis blevet en platform, et sted hvor kunstnerne føler sig hjemme - og føler ansvar, netop via deres direkte involvering i projekter og workshops.

FIREFLY

Mange af vore projekter har drejet sig om eksperimenterende brændinger i midlertidige ovne. Nu opstod ideen om en permanent brændefyret keramikovn ved Huggeormen, og allerede til det første møde kom mere end 40 interesserede. I 2022 lykkedes det os at få samlet i alt 411.000 kr. i støtte; fra Kirsten og Gunnar Fonden, Statens Kunstfond og KUP.

En lang og sej proces startede - igen ved hjælp af frivillige hænder - blev både ovnshelter og ovn bygget, og den første jomfrubrænding fandt sted i sensommeren 2025. Fireflyovnen er helt unik, og den eneste brændefyrede fællesovn i Jylland – og folk kommer til fra nær og fjern for at brænde i den.

BRANDSIKRING

I 2024 kom der pludseligt nye krav omkring brandsikring i området, og vi har siden brugt en hel del kræfter + ca. 2/3 af vores totale basistilskud (=110.000) på at lovliggøre container og Firefly-shelter. Det er uvist, hvordan vi ville have klaret denne opgave uden tilskuddet fra Basispuljen. Det er uhyre mange penge at tage ud af driftsbudgettet - til gengæld er alt nu lovliggjort, og vi har en tæt og fin container med døre og vinduer, nye elinstallationer, samt et velfungerende Firefly- shelter.

PICNIC

I gennem mere end 10 år har BKF Midtjylland og Aarhus Billedkunstcenter afholdt et årligt netværksarrangement for byens kunstnere. Siden 2019 har Picnic været afholdt på Huggeormen, hvor man mødes, bager pizza i en hjemmebygget ovn, netværker og oplever musik og/eller performance i

fællesskab. De seneste år er også akademierne og KUFA gået ind i arrangementet af eventen, der tiltrækker omkring 150 deltagere hver gang.

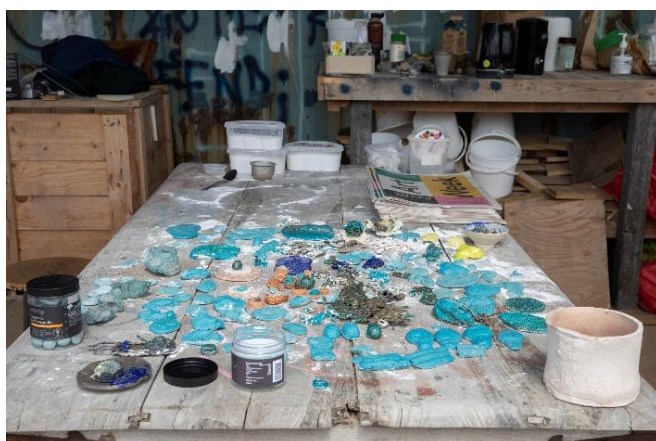


HUGGEORMEN SOM PLATFORM

Ægyptisk Fajance er en 6.000 år gammel teknik som vi har eksperimenteret med i forbindelse med flere af vore Burning Viper projekter. Og et eksempel på, hvordan en enkel ide, der opstår i samarbejdet, kan føre til flere undersøgelser og udvikling. Huggeormen fik således sidste år støtte fra Statens Kunstfond, til at fire kunstnere i fællesskab kunne fortsætte udforskningen af denne ældgamle teknik. Vi er nu klar til at skabe udstillinger og afholde kurser for andre kunstnere, og således kan samarbejde og vidensdeling brede sig som dynamiske ringe i vandet.

Dette er muligt, netop fordi vi nu har en platform, hvor vi kan mødes, udvikle, udvide netværk og dele viden.

Et andet eksempel er at, vi sidste år fik foræret 7 tons ler fra Glyptoteket i København. Genbrugsler som de havde i overskud fra deres skoletjeneste. Igennem vores netværk, og pgr af vores beliggenhed - og tilgængelighed som udendørs space og fælles platform, får rigtigt mange kunstnere nu glæde af denne store mængde gode ler.



BETYDNING

Basistilskuddet har været afgørende for Huggeormens overlevelse.

Vi søgte om en ret beskedent beløb, men netop fordi vi ikke har brugt midler på lønninger, har vi kunnet komme ret langt for pengene. Set i bakspejlet var det lidt naivt, og der er blevet trukket meget lange vekslers på kernen af frivillige i Huggeormen. Men tilskuddet har alligevel betydet, at det værste økonomiske pres blev lettet, og at vi kunstnerisk set, har kunnet sigte højere.

Vi er bekymrede for fremtiden. Huslejen er i perioden steget til mere end det dobbelte.

Og kommunen truer netop nu, med at opsige kontrakten for hele vores område omkring K!

Men om Gud vil og rumpen holder, kan Huggeormen forhåbentligt udvikle og konsolidere sig yderligere i tiden fremover.

Vi takker mange gange for opbakning og støtte fra basistilskudspuljen!

På Huggeormens¹ vegne

Mette Skriver, marts 2026

<https://huggeormen.dk/>



¹ Huggeormens vedtægter/Foreningens formål:

At understøtte kunstnerisk produktion indenfor emner i storformat, som fx støbning i beton og bronze, stenhugning, træ og keramik mm. Foreningen ønsker samtidigt at fremme kendskabet til og synliggøre de kunstneriske processer og håndværk for en større kreds.