

I forlængelse af afdækningen af Aarhus Kommunes kritiserede samarbejdsaftale med Northside Festival har Venstre fået tilsendt en skriftlig redegørelse.

Redegørelsen rejser imidlertid nye opmærksomhedspunkter omkring Eskelunden som byens centrale koncert- og eventplads. Der er investeret mere end 40 mio. kr. i etableringen – heraf anslået godt 30 mio. kr. fra Aarhus Kommune og ca. 11 mio. kr. i donation fra Salling Fondene.

Samtidig fremgår det, at Northside Festival har bidraget positivt til udviklingen og brugen af pladsen. Alligevel står Venstre tilbage med et indtryk af, at Eskelunden i begrænset omfang anvendes af andre aktører end Northside Festivalen. Hvis det er korrekt, rejser det spørgsmål om, hvorvidt investeringens potentiale udnyttes tilstrækkeligt – og om de erfaringer, der er opbygget, i det hele taget bringes aktivt i spil til gavn for hele byen.

### **Spørgsmål**

Jeg vil derfor bede om en redegørelse for følgende:

1. I hvilket omfang anvendes Eskelunden som koncert- og eventplads hen over året – herunder antal arrangementer og aktører (En samlet oversigt over aktiviteter siden ibrugtagelse i 2021 ønskes)?
2. Hvad er baggrunden for, at Aarhus Kommune kun i begrænset omfang selv anvender Eskelunden til events og aktiviteter?
3. Hvilke konkrete initiativer har kulturforvaltningen iværksat for at fremme brugen af Eskelunden blandt byens foreninger, arrangører og øvrige aktører?
4. Hvordan sikres det, at de erfaringer og kompetencer, der er opbygget gennem Northside Festival, kommer hele byens eventliv til gavn?
5. Hvordan vurderer MKB samlet set udnyttelsen af Eskelunden i forhold til den relativt store investering?

Christian Budde, Venstre

Medlem af Magistraten

Medlem af Kulturudvalget