



Til Borgmesterens Afdeling

4. marts 2019
Side 1 af 2

Besvarelse af 10-dages forespørgsel fra Liberal Alliance om udgifter til kommunale kulturtilbud

Kultur og borgerservice har d. 22. februar modtaget en 10-dages forespørgsel fra Liberal Alliance vedr. udgifter til kommunale kulturtilbud.

Forespørgslen lyder:

- 1) Hvilke kulturinstitutioner modtager (direkte og indirekte) økonomisk støtte fra Aarhus Kommune? Hvor mange støttedroner modtager den enkelte kulturinstitutioner? Og hvordan har udviklingen i støttedroner til de enkelte institutioner været de seneste 5 år?
- 2) Hvor mange besøgende pr. år har de enkelte kulturinstitutionerne haft de seneste 5 år? Og hvor mange støttedroner har den enkelte kulturinstitution modtaget pr. besøgende om året de seneste 5 år?
- 3) Hvor mange penge bruger Aarhus Kommune på selv at afholde kulturtilbud? Hvad er de gennemsnitlige omkostninger pr. tilbud? Hvad har været de 5 dyreste tilbud indenfor de seneste 5 år?

Besvarelse:

AD 1.

Vedlagt er oversigt over Kulturforvaltningens driftstilskud til kulturinstitutioner i årene 2014 – 2018 (Bilag 1). Udgifterne er angivet i løbende priser. Ligeledes fremgår udgifter ifm. Musikhuset og Symfoniorkestret, der er kommunale institutioner.

Indirekte støtte til selvejende kulturinstitutioner vil primært forekomme i form af institutioner, der sidder huslejfrit i kommunale bygninger. Disse institutioner er i oversigten markeret med en stjerne.

AD 2.

Vedlagt er oversigt over antal besøgende pr. år de seneste 5 år (Bilag 2). Forespørgslen er afgrænset til besøgstal for byens større kulturinstitutioner;

KULTUR OG BORGERSERVICE

Aarhus Kommune

Sekretariatet

Rådhuset
8000 Aarhus C

Direkte e-mail:
post@mkb.aarhus.dk



museer, teatre, regionale spillesteder samt Musikhuset og Symfoniorkestret. Oversigten viser samtidig antal støttekroner institutionen har modtaget pr. besøgende.

4. marts 2019
Side 2 af 2

Når man sammenholder besøgstal med tilskuddets størrelse, skal man være opmærksom på, at kulturinstitutionerne også varetager opgaver, der ikke nødvendigvis genererer større publikum. Det kan være lovbundne opgaver som fx museerne, der løser opgaver for stat og kommune under Museumsloven, og det kan være opgaver pålagt de enkelte institutioner via den flerårige aftale med Aarhus Kommune fx ift. talentudvikling, publikumsudvikling, samarbejder mm. Et eksempel er statens og kommunens aftaler med de Regionale spillesteder, hvor der kan ligge en forpligtelse til at formidle de mere smalle musikgenrer, der ikke tiltrækker et større publikum.

AD 3.

Aarhus Kommune støtter kulturtilbud i form af større arrangementer gennem de tre puljer Kulturarrangementspuljen, Eventpuljen- og Brandingpuljen samt Sportspuljen MKB. Disse puljer skal understøtte og fremme et mangfoldigt og bredt udbud af større offentlige kulturbegivenheder og -arrangementer i Aarhus Kommunen, samt understøtte gennemførelsen af store events, som finder sted i byen

En oversigt over bevillinger fra disse puljer er vedlagt (Bilag 3-7).

Rabih Azad-Ahmad
Rådmand

/

Lars Davidsen
Kulturchef