



Besvarelse fra Kultur og Borgerservice af 10 dages forespørgsel fra A vedr. forundersøgelse for omdannelse af Brobjergskolen

26. marts 2025
Side 1 af 5

1. *Sagen på Kulturudvalgets dagsorden hed "Forespørgsel vedr. Børnekulturhuset". Men den arbejdstitel, der arbejdes videre med, er Børnekulturproduktionscenter. Vi finder, at dette navn er ufuldstændigt. Med andre ord: husker man at tage højde for allerede omfattende eksisterende tilbud til børn og unge på Brobjergskolen (Aarhus Billed- og Medieskole, Filuren m.fl.)?*

Med Grundtvig in mente: "ordet skaber, hvad det nævner" kunne man overveje et mere neutralt navn. Vil det være en mulighed?

Byrådet besluttede i Budget 2021 at Brobjergskolen skal udvikles til et børnekulturproduktionscenter, hvor der er plads til en fortsat udvikling af scenekunsten, hvorfor styregruppen valgte at arbejde videre med denne arbejdstitel i forundersøgelsen. Det fremgår af kommissoriet, at der er en generel opmærksomhed på, om den nuværende arbejdstitel, børnekulturproduktionscenter, er dækkende for ambitionerne for stedet.

Efter opstart af forundersøgelsen primo 2025 har det været tydeligt for både projekt- og styregruppe, at der er brug for at italesætte projektet med et andet navn for at alle aktører kan se sig selv på Brobjergskolen fremadrettet. Styregruppen besluttede på et ekstra møde den 27. februar 2025, at projektgruppen får til opgave at arbejde videre med et mere dækkende navn, der tager højde for stedets placering og historik og som samtidig fortæller noget om aktiviteterne i bygningerne. Det er derfor besluttet at der for nuværende arbejdes videre med arbejdstitlen "Brobjerg", som stedet også omtales i daglig tale. Den 6. marts 2025 modtog aktørerne på Brobjergskolen en mail fra forvaltningen, hvor forvaltningen gav en kort status på forundersøgelsen samt orienterede om den nye foreløbige arbejdstitel "Brobjerg".

I selve arbejdet med forundersøgelsen er hhv. Filuren, Aarhus Billed- og Medieskole samt Børnekulturhuset repræsenteret i projektgruppen sammen med medarbejderrepræsentanter fra Aarhus Ejendomme (Teknik og Miljø) og Kultursekretariatet. Projektgruppen arbejder tæt sammen med rådgiverteamet, der udarbejder forundersøgelsen. I forundersøgelsen er der igangsat en brugerinddragelsesproces, hvor aktørerne via workshops har haft mulighed for at komme med input, ønsker og behov til hhv. visioner og succeskriterier for stedet, kommentere de nuværende rammer og fremtidige

Kultur og Borgerservice
Kulturforvaltningen
Aarhus Kommune

Kulturforvaltningen
Skovgaardsgade 3
8000 Aarhus C

Direkte telefon: 20 26 73 44

Sagsbehandler:
Charlotte Pilegaard



faciliteter, der skal være med til at udvikle stedets potentialer for børn, unge og talentmiljøer. Det er forvaltningens forhåbning, at ændringen af arbejdstitlen kan åbne op for flere fælles drøftelser i processen.

26. marts 2025
Side 2 af 5

- 2 *Der nævnes nye aktiviteter og tiltag. Men vi ved, at meget af det, der opfattes som nyt, allerede findes og varetages af AaBM og Filuren. Er man opmærksom på det? Det er for os at se umiddelbart to meget bærende institutioner.*

Der er stor anerkendelse af de aktiviteter og tiltag, som såvel Filuren som andre aktører, herunder Aarhus Billed- og Medieskole, på Brobjergskolen bidrager med. I den forbindelse bør også Opgang 2's indsats for sårbare unge og Kompetencecentret for Børn, Unge og Billedkunsts virke for billedkunsten nævnes, ligesom flere andre aktører, fx Dansehallerne og børneteateret Hvid Støj, er aktive med at skabe nye tilbud til børn og unge med afsæt i Brobjergskolen. Det er en del af ambitionen for fremtiden at sikre alle aktører bedre vilkår for at tilbyde børn og unge aktiviteter med høj faglighed i tidssvarende rammer, herunder at fastholde allerede eksisterende aktiviteter og tiltag.

- 3 *Det beskrives som "omdannelse". Kunne man forestille sig, at det hed "udvikling". Hermed menes, at kunne man forestille sig, at man tog udgangspunkt i en styrkelse af de decentralt kommunalt driftsstøttede kulturinstitutioner, som varetager kunstarterne for børn og unge i Aarhus, nemlig: Aarhus Billed- og Medieskole, Teaterhuset Filuren og Aarhus Musikskole?*

Ordet omdannelse henviser til at man forventer en væsentlig fysisk bearbejdning af bygninger og uderum. Samtidig er der også en klar forventning om at de nye fysiske rammer vil danne grundlag for at de eksisterende institutioner på Brobjergskolen kan udvikles yderligere. Det fremgår af kommissoriet at

"Omdannelsen skal således styrke og udvikle den eksisterende indsats på børne- og ungeområdet med udgangspunkt i nuværende aktører samt mulighed for nye".

Det er vurderingen at det er for tidligt at lægge sig fast på, at det alene drejer sig om udvikling af bestemte kulturinstitutioner. Forundersøgelsen skal netop undersøge hvilke muligheder og begrænsninger der er på Brobjergskolen. Når forundersøgelsen er klar, kan man med afsæt i den tage hul på drøftelsen af hvordan aktørerne bedst kan udvikle sig i nye rammer.



- 4 *Er man opmærksom på, at både AaBM og Filuren har meget omfattende skoletilbud, fritidsaktiviteter centralt samt decentralt i kommunens oplandsområder?*

26. marts 2025
Side 3 af 5

Forvaltningen er i tæt dialog med både billedkunst- og scenekunstmiljøet på Brobjerg og har i forbindelse med forundersøgelsen foruden workshops holdt bilaterale møder med aktørerne efter behov. Forvaltningen har som driftstilskudsyder, tilsynsmyndighed, aftalepart og samarbejdspartner et indgående kendskab til Aarhus Billed- og Medieskole og Filurens omfattende tilbud – både i skoletilbud og fritidsfaciliteter i hele kommunen. Begge institutioner bidrager betydeligt til udbud og adgang til kulturfaciliteter for børn og unge.

- 5 *Vi vil gerne vide, om man er tilfreds med den måde forundersøgelsen er startet på?*

Et team bestående af Johansen og Skovsted Arkitekter, Sweco og Schønherr gennemfører forundersøgelsen. Teamet er valgt efter et miniudbud, hvor 3 kompetente tegnestuer blev inviteret efter rådgivning fra stadsarkitekten.

Kulturforvaltningen er grundlæggende tilfredse med forundersøgelsen. Der har været et stort ønske om inddragelse blandt aktørerne på Brobjergskolen. Derfor er brugerinddragelsesprocessen i forbindelse med forundersøgelsen blevet udvidet. Udover et informationsmøde og 3 workshops er der løbende bilaterale møder med aktørerne. Der er allerede kommet mange ønsker og holdninger frem i de første måneder af processen som vil berige forundersøgelsen. Forvaltningen oplever at aktørerne på Brobjerg har udvist stort engagement og fleksibilitet i arbejdet med forundersøgelsen, og har taget godt imod rådgiverne.

- 6 *Vi er opmærksomme på, at forundersøgelsen arbejder ud fra en funktionsbaseret rumdefinition og ikke en institutionsbaseret rumdefinition. Er man opmærksom på, hvilke konsekvenser dette kan få?*

En forundersøgelse er første skridt i omdannelsen af Brobjerg. Forundersøgelsen forventes anvendt ifm. fundraising og det videre udviklingsarbejde. Det kan f.eks. danne grundlag for en arkitektkonkurrence og et udbudsmateriale i forhold til en renovering af bygningerne. Forundersøgelsen afdækker bl.a. bygningens stand, brandforhold, tilgængelighedsforanstaltninger mv.

Forundersøgelsen vil munde ud i forslag til beskrivelser af mulige successive scenarier for omdannelsen af Brobjerg pba. aktørernes egne input til behov og ønsker.

Et rum- og funktionsprogram på dette stadie er derfor meget gængs at gøre brug af. Det handler om at fremtidssikre bygningerne ift.



anvendelse. Helt konkret har hver aktør/institution i den igangværende brugerinddragelsesproces haft mulighed for at tilkendegive m2 behov og ønsker, herunder særlige ønsker om egne og delbare faciliteter. Disse behov er udgangspunkt for at skitsere et rum- og funktionsprogram.

26. marts 2025
Side 4 af 5

Der er i overensstemmelse med Byrådets ønske fokus på at øge benyttelsesgraden i kommunale bygninger. Et funktionsprogram tager højde for helheden, synergier og sammenhænge på tværs af målgrupper, aktiviteter og nærliggende komplementære faciliteter og kan dermed danne grundlag for en bedre udnyttelse af bygningerne til gavn for flere brugere. For nuværende er en evt. huslejestigning som følge af ønsker til en evt. udvidelse af fremtidige faciliteter fra de enkelte aktørers side, ikke en del af forundersøgelsen.

- 7 *Vi ved, at man i miljøet opfatter, at Børnekulturhuset (BKH) har en privilegeret adgang. Vi vil gerne vide, om man har forståelse for dette, og om man har kunnet vælge (eller vælger) en anden vej.*

Selve forundersøgelsen har fokus på at alle aktører er ligestillet og at alle aktører er inviteret til at deltage i processen samt at hver aktør/institutions ønsker og behov behandles på samme måde i processen.

Idéen om et "produktionscenter for udvikling af kunst og kultur med børn og unge på Brobjergskolen" blev lanceret i 2009 i "Visioner på Børnekulturområdet i Aarhus frem mod 2017". Siden har formuleringen i kulturpolitikken været at Brobjergskolen skal omdannes til et børnekulturelt kraftcenter.

Børnekulturhuset er Aarhus Kommunes kompetencecenter på børnekulturområdet. Børnekulturhuset har eksisteret siden januar 2000 og er skabt på baggrund af en byrådsvision om at styrke børnekulturen i Aarhus, og visionen om at skabe et børnekulturproduktionscenter (hvilket navn det end måtte ende med at få) er udtryk for en strategisk beslutning i byrådet om at styrke området yderligere ved at skabe en særlig fysisk identitet.

I byrådets beslutning om omdannelsen indgår det som en helt selvfølgelig del, at de selvejende institutioner ligesom den kommunale musikskole skal indgå som vigtige aktører til at løfte visionen. Dette er blevet italesat igennem processen, der er gået forud. For at sikre det brede børnekulturelle perspektiv er det imidlertid vigtigt, at den centrale kommunale instans (Børnekulturhuset), der er sat i verden for at udbrede børnekulturen, indgår som en væsentlig aktør i projektet. Tilsvarende er det vurderet som vigtigt at den børnekulturelle



faglighed indgår i Styregruppen, hvorfor Børnekulturhuset også sidder med her.

26. marts 2025
Side 5 af 5

8 *Vi vil gerne have uddybet de overvejelser, man har omkring skoleinspektørboligen*

Den istandsættelse der er sat i gang af Inspektørboligen er uafhængig af forundersøgelsen.

Inspektørboligen har i mange år været i en stand, hvor den ikke kan tages i brug. Bygningen er løbende forfaldet og på den baggrund besluttede Kultur og Borgerservice i 2021 i samarbejde med Teknik og Miljø at påbegynde en renovering. Renoveringen blev samfinansieret af de to afdelinger hvor Børnekulturhuset har bidraget med midler.

Renoveringen af bygningen skulle have været gennemført ved årsskiftet 2023/2024, men projektet blev forsinket som følge af ansættelse af ny projektleder og efterfølgende forsinkelser ved overdragelsen af projektet til Teknik og Miljø. Bygningen forventes at stå klar til at rumme Børnekulturhusets aktiviteter for de mindste børn i 0-6 årsalderen ved årsskiftet. Denne målgruppe er dels presset i mødet med store skolebørn og unge på Brobjergskolen, dels er lokalerne så små, at det vil være vanskeligt at rumme større grupper.

Renoveringen er udtryk for en prioritering af Kulturforvaltningens og Børnekulturhusets midler i samarbejde med Teknik og Miljø. Ift. den fremtidige samlede omdannelse af Brobjergskolen og sammenhæng mellem funktioner og aktører, ses der på helheden hvor alle bygninger inklusive inspektørboligen er i spil til opfyldelse af visionerne og intentioner med Brobjerg.

Med venlig hilsen

Rabih Azad-Ahmad /

Charlotte Storm Gregersen