

J.Nr.	Sagsbehandler	Ansøger navn/organisation	Ansøgt beløb	Bevilling	Indstillingstekst	Habilitet
2025-20257	Erik Obel Præst	Sabre Farcu	12.000	0		
2025-20267	Stine Skjødt Mygind	Højlundkoret	30.000	0		
2025-20275	Stine Skjødt Mygind	Lystrup Musikforening	8.000	0		
2025-20281	Kristian Lager	Tobias Krogner	25.000	0		
2025-20290	Erik Obel Præst	Clara	15.000	5.000	Clairs kunstneriske niveau anerkendes og der anbefales støtte til udviklingsarbejde og sessions.	
2025-20293	-	Heidi Baldur Mortenson	45.000	0		
2025-20315	Kristian Lager	Tobias	20.000	5.000	Moegges kunstneriske niveau anerkendes og der anbefales støtte til honorar til musikere samt mix og master af debutsinglen.	
2025-20330	Stine Skjødt Mygind	Institut for (x)	5.000	0		
2025-20339	Kristian Lager	Leif	7.000	0		
2025-20340	Stine Skjødt Mygind	PANIK	30.000	0		
2025-20349	Kristian Lager	Tobias Buntzen	25.500	0		
2025-20361	Erik Obel Præst	Christine Smed Aggerholm	26.000	10.000	Det kunstneriske niveau anerkendes og der anbefales støtte til produktion, mix og master af debutalbummet Side B Stories.	
2025-20428	Kristian Lager	Rebekka Bak Andersen	19.500	0		
2025-20478	Kristian Lager	Chorus Aros	40.000	0		
2025-20482	Stine Skjødt Mygind	JAM LINK INTL	20.000	0		
2025-20485	Stine Skjødt Mygind	Den Gamle By Danmarks Købstadmuseum	100.000	25.000	Ambitionen om at revitalisere Jazzbar Bent J i anledning af at Dansk Jazz fylder 100 år anerkendes og projektet tildeles derfor støtte. Det bifaldes at der er et fokus på vækstlagsmiljøet og nye publikummer. Det anbefales at lave partnerskab med eksisterende spillesteder og søge højere grad af medfinansiering fra medarrangør. Støtten øremærkes til koncerterne i forbindelse med Vinterjazz og Jazzfestivalen.	
2025-20487	Stine Skjødt Mygind	John Østergaard	10.000	0		

2025-20489	Kristian Lager	Thus I/S	20.000	10.000	THUS' ambitioner og kunstneriske niveau anerkendes og der anbefales på den baggrund støtte til indspilning, mix og master.	
2025-20492	Stine Skjødt Mygind	Bellerose	140.000	0		
2025-20493	Kristian Lager	Lasse Gerup	34.000	0		
2025-20494	Stine Skjødt Mygind	Aarhus Kammerorkester	150.000	75.000	Aarhus Kammerorkestets høje kunstneriske ambitioner, brede samarbejder samt store indsats for at møde publikum i nye rammer anerkendes. Der anbefales derfor støtte til koncerter og udviklingsarbejde i 2026.	
2025-20495	Erik Obel Præst	Heidi Baldur Mortenson	55.000	12.000	Heidi Mortensons kunstneriske niveau anerkendes og der anbefales støtte til mix og mastering af albummet Pathways.	
2025-20496	Stine Skjødt Mygind	NYK (now you know)	50.000	25.000	Curators Collectives stærke ambitioner, nye forfriskende samarbejder samt et tydeligt blik for det aarhusianske vækstlag anerkendes. På den baggrund anbefales der støtte til at gennemføre workshops og showcases.	
2025-20497	Stine Skjødt Mygind	OUTPUT	40.000	15.000	Output Aarhus' produktionsomfang og relavens for udviklingen af mulsikmiljøet anerkendes og der anbefales støtte til live sessions.	
2025-20498	Stine Skjødt Mygind	Ensemble Hermes	250.000	25.000	Ensemble Hermes' ambitiøse program og tværestetiske projekter anerkendes og residency samarbejdet bifaldes. Der anbefales derfor støtte til den fortsatte udvikling af orkesteret.	
2025-20499	Kristian Lager	Lasse Mainz	20.000	5.000	DHDAs kunstneriske niveau og væsentlige tematik anerkendes og der anbefales støtte til en markedsføringskampagne af albummet DHDA og tre singler.	
2025-20500	Kristian Lager	Dog Hound Music I/S	15.000	10.000	Uffe Steen Trio & Vestbo Trios høje kunstneriske niveau og betydning for den Aarhusianske musikscene anerkendes og der anbefales støtte til mix og master af deres 10 års jubilæumsalbum.	

2025-20501	Stine Skjødt Mygind	Dansk Fløjtefestival	50.000	15.000	Det ambitiøse program og brede samarbejde med både professionelle og vækstlag anerkendes og der anbefales støtte til Dansk Fløjtefestival 2026.	
2025-20502	Stine Skjødt Mygind	Grobund Bandakademi	15.000	12.000	Ambitionerne og behovet for en musikcamp for piger og kønsminoriteter anerkendes fortsat og der tildeles støtte til projektet.	
2025-20503	Stine Skjødt Mygind	Uncover ApS	160.900	20.000	Heartworks brede samarbejde og ambitioner om at lave en opkvalificerende sangskrivercamp anerkendes og der tildeles støtte til projektet.	
2025-20504	Erik Obel Præst	Rasmus Lampon	10.000	4.000	RAES' kunstneriske niveau anerkendes og der anbefales støtte til masterering	
2025-20507	Erik Obel Præst	PV Elektroakustik	50.000	0		
2025-20508	Erik Obel Præst	Amalie Sofie Bruun Ravn & Jakob Rudbeck	15.000	0		
2025-20509	Erik Obel Præst	Louis Sheridan-Wildi	25.000	0		
2025-20510	Erik Obel Præst	Alfred Lassen	39.000	10.000	Savy Stones høje kunstneriske niveau anerkendes og der tildeles støtte til produktion, mix og master	
2025-20511	Erik Obel Præst	Rihards Hermanis	10.000	0		
2025-20512	Kristian Lager	Jesper Rinder Larsen	21.500	10.000	Bandet fremstår med høj kvalitet og markant potentiale, og det indsendte materiale virker overbevisende i både udtryk og håndværk. Det kommende album tegner lovende for efteraars kunstneriske udvikling, og det er positivt at se endnu et lokalt aarhusiansk band styrke sin tilstedeværelse på den danske musikscene.	
2025-20513	Stine Skjødt Mygind	Barok i Aarhus	50.000	0		

2025-20514	Stine Skjødt Mygind	FO-Aarhus	71.500	20.000	Projektet bygger på et stærkt og veldefineret koncept, der harmonerer fint med identiteten hos Kulturgynge/FOLK, som har etableret en klar niche, de formår at realisere på et højt niveau. Formatet vurderes som relevant og engagerende, og de planlagte koncerter fremstår både kvalitetsrige og publikumsorienterede. Da projektet allerede har modtaget støtte via honorarstøtten, indstilles der i denne omgang et mere beskedent beløb, som kan understøtte den videre præsentation og udvikling af koncerterne.	
2025-20515	Stine Skjødt Mygind	ÅRHUS SOMMEROPERA	40.000	20.000	Med et professionelt og erfarent hold bag projektet er der lagt op til en produktion af høj kunstnerisk kvalitet. Det bemærkes positivt, at der arbejdes strategisk og engageret med at nå ud til flere målgrupper gennem relevante formidlingsaktiviteter, hvilket styrker projektets rækkevidde og publikumsforankring. Aarhus Sommeropera har gennem mange år demonstreret en solid evne til at realisere ambitiøse produktioner på et højt niveau, og valget af et sjældent opført værk tilfører et spændende kunstnerisk greb, som yderligere beriger byens musikliv.	
2025-20516	Erik Obel Præst	Søren Rastogi	40.000	15.000	Et velbeskrevet projekt, som dygtigt og med flot niveau præsenterer en spændende komponist, som flot identificeret. Projektet er veltilrettelagt og med fine aktiviteter og gavn for det lokale område.	
2025-20518	Stine Skjødt Mygind	Kulturhuset Viby C	129.000	35.000	Støtten gives for at medvirke til realiseringen af de planlagte koncertaktiviteter, som vurderes at være af et fint niveau. Initiativet ses positivt, da det bidrager til at sprede musikalske oplevelser ud over bymidten og understøtter lokale ildsjæle, der ønsker at etablere kvalificerede koncerttilbud i deres nærområde. Dette vurderes at have en gavnlig effekt for kulturlivet i Viby og omegn.	

2025-20519	Kristian Lager	Katrine Lundsteen Lauritzen	24.000	10.000	Projektet fremstår på et højt niveau med et veldefineret og afklaret kunstnerisk udtryk, der peger på et betydeligt potentiale. Det vurderes, at ansøgningen hviler på et solidt grundlag, og at udgivelsen kan bidrage relevant til det lokale musikliv. Det anbefales dog, at der fremadrettet søges bredere finansieringsmuligheder for at sikre projektets fulde realisering.	
2025-20520	Erik Obel Præst	Vigga Bang-Larsen	39.005	10.000	Projektet udmærker sig med en markant kunstnerisk identitet og et tydeligt potentiale, der gør, at Holly Horsepower skiller sig positivt ud fra mængden. Der er tale om et spændende initiativ med kompetente kræfter involveret og et lovende musikalsk arbejde. Det bemærkes, at der i ansøgningen indgår udgiftsposter, som ikke kan dækkes af puljen, herunder pladeproduktion og allerede igangsatte aktiviteter. Støtten øremærkes derfor specifikt til mix, mastering og PR, som ligger inden for puljens formål.	
2025-20521	Kristian Lager	Katrine Vestergaard	50.000	0		David Mondrup inhabil.
2025-20522	Stine Skjødt Mygind	Mono	20.000	15.000	Projektet fremstår som et stærkt regionalt initiativ med flotte tværkommunale samarbejder, hvor unge kunstnere får kvalificeret sparring og professionel støtte til deres videre udvikling. Der gives fortsat støtte, da en væsentlig del af projektets afsluttende aktiviteter og præsentationer finder sted i Aarhus, hvilket bidrager positivt til byens musikalske miljø.	
2025-20523	Kristian Lager	Danish New Music Academy	60.000	20.000	Initiativet udgør en spændende og relevant platform for kunstnere inden for klassisk- og samtidsmusik og bidrager til at opkvalificere unge talenter i miljøet. Med et veltilrettelagt program og en række gennemarbejdede aktiviteter fremstår projektet som et helstøbt og stærkt bidrag, der både understøtter den kunstneriske udvikling og kommer offentligheden til gavn.	Anja Nedremo inhabil.
2025-20524	Erik Obel Præst	Lasse Kortegaard Kristensen	20.000	0		

2025-20525	Stine Skjødt Mygind	Casper Skou	55.000	0		
2025-20526	Erik Obel Præst	RAVNSBJERG MENIGHEDSRÅD	5.000	0		
2025-20528	Erik Obel Præst	Patrick Folmer Thomsen	77.000	7.500	Projektet fremstår som et solidt popmusikalsk arbejde, hvor sangskrivning, produktion og det håndværksmæssige niveau er overbevisende. Life of a Busker formår at skabe velfungerende og tilgængelig popmusik, som synes klar til at nå et bredere publikum.	
2025-20529	Kristian Lager	Ann-Katrine Kvisgaard Jensen	28.000	10.000	Projektet fremstår flot tilrettelagt og rummer relevante aktiviteter, der på kvalificeret vis markerer ensembles jubilæum. Samarbejderne omkring projektet virker velvalgte og bidrager til at løfte både det kunstneriske indhold og formidlingen. Koret arbejder på et højt niveau og har gennem tidligere aktiviteter dokumenteret en professionel tilgang til både repertoire og koncertpraksis. Det vurderes derfor, at projektet vil blive gennemført med stor kvalitet og skabe markante musikalske oplevelser for publikum.	
2025-20530	Erik Obel Præst	Maja Husted Sørensen	30.000	0		
2025-20531	Erik Obel Præst	Louise Møller Jakobsen	22.491	0		
2025-20532	Erik Obel Præst	TEK R RECORDS	30.000	7.500	Med et særegent musikalsk udtryk og en tydelig kunstnerisk identitet vurderes Farahani's kommende udgivelse at have betydeligt potentiale. Det er glædeligt at se nye kunstnere træde frem på denne del af scenen, og udgivelsen fremstår som et interessant bidrag, der kan udvikle sig yderligere.	
2025-20533	Kristian Lager	VÅR - Vokalensemble Aarhus	15.000	0		
2025-20534	Kristian Lager	Musikstuderendes Kor ved Aarhus Universitet	13.000	0		
2025-20535	Erik Obel Præst	Benjamin Djurhuus	33.500	6.000	Det vurderes, at det musikalske udtryk rummer interessante potentialer, og projektet fremstår veltilrettelagt. Bandet arbejder eksperimenterende både i deres koncertformater og i blandingen af musikalske traditioner, hvilket tilfører projektet en særskilt kunstnerisk profil. Samlet set præsenterer ansøgningen et tilstrækkeligt overbevisende grundlag for et mindre bidrag til tilblivelsen af debutalbummet.	

2025-20536	Erik Obel Præst	Uffe Holmsgaard Eriksen	15.000	7.500	Med et højt kunstnerisk niveau og et stærkt samspil tegner der sig et lovende album fra den dygtige duo. Lydeksemplerne fremstår yderst overbevisende og vidner om et klart musikalsk udtryk, hvilket skaber tillid til projektets kvalitet. Det bliver interessant at følge den videre realisering.	
2025-20537	Stine Skjødt Mygind	Aarhus Unge Tonekunstnere	100.000	65.000	Foreningen har udarbejdet et flot og ambitiøst program, der tegner et spændende år for byens unge komponister og udøvende musikere. Med stærke partnerskaber og et målrettet arbejde for at understøtte og udvikle det lokale talentlag, bidrager aktiviteterne markant til det aarhusianske musikliv. Programmet fremstår veltilrettelagt og rummer flere tydelige kunstneriske højdepunkter, hvilket samlet set begrundes bevillingen.	
2025-20538	Erik Obel Præst	Halfdan Mørch	20.000	0		
2025-20540	Kristian Lager	Skt. Clemens Drengekor	30.000	12.000	Skt. Clemens Drengekor præsenterer en flot og gennemtænkt tilrettelæggelse, der favner både store og små publikummer og vidner om en klar bevidsthed om målgruppe og formidling. Koret arbejder på et højt kunstnerisk niveau og udviser både professionalisme og musikalitet i deres planlagte aktiviteter. Der er stor tillid til, at arrangementerne vil skabe stærke og vedkommende musikalske oplevelser, som kan engagere et bredt publikum og styrke korlivets position i byen.	
2025-20541	Kristian Lager	SUN SHIP	30.000	0		
2025-20542	Stine Skjødt Mygind	Aarhus Musikforening	51.540	15.000	Foreningen præsenterer et fint og veltilrettelagt program, som vurderes at være realiserbart inden for de beskrevne rammer. Det anbefales dog, at foreningen fremadrettet i højere grad påtænker byens lokale miljøer og talenter i programlægningen for at styrke tilknytningen til det aarhusianske musikliv yderligere.	

2025-20543	Stine Skjødt Mygind	Vokalgruppen Concert Clemens	125.000	75.000	Concert Clemens er et af byens dygtigste og mest markante kor, som gennem mange år har formået at levere nye, relevante og ambitiøse koncertaktiviteter på et højt niveau. Årsprogrammerne er veltilrettelagte, kunstnerisk gennemarbejdede og udviser en tydelig forståelse for både repertoire, formidling og publikumsoplevelse. Koret er kendetegnet ved en stor professionalisme og et kunstnerisk højt niveau, hvilket bidrager væsentligt til den musikalske profil i Aarhus.	
2025-20544	Erik Obel Præst	Jacob Maunsbach	30.000	5.000	Tidestrøm fremstår som et spændende og potentialerigt projekt med en indbydende lyd, hvor referencerne træder tydeligt frem. Der er tale om lovende takter blandt unge talenter fra byen, og det bliver interessant at følge projektets videre udvikling.	
2025-20545	Stine Skjødt Mygind	Kultur Samler	30.000	0		
2025-20546	Stine Skjødt Mygind	BSDNB (Blood Sweat Drumn bass) v/Jens Christian Jensen	100.000	70.000	Der indstilles til bevilling til det dygtige, nysgerrige og modige orkester Blood Swaet Drum + Bass. Orkesterets flotte arbejde med at udfordre både sig selv og publikum er forbilledligt og spændende at følge. Orkesteret drives flot af dygtige lokale kræfter og med en fin planlægning for live-aktiviteter. Det anbefales fremover at tydeliggøre projekternes budgetmæssige forskelligheder, for at styrke ansøgningerne.	
2025-20547	Kristian Lager	Laurits Olsen	20.000	12.000	Der er tale om et meget sympatisk og rørende albumprojekt, hvilket fremstår både vedkommende og kunstnerisk velbegrundet. Projektet er flot tilrettelagt, og der er dygtige kræfter involveret, hvilket afspejler en høj kunstnerisk kvalitet. Det vurderes desuden at være realiserbart, og det bliver interessant at følge den videre udvikling og gennemførelse af projektet.	
2025-20548	Kristian Lager	David Muusholm Villumsen	15.000	0		
2025-20549	Erik Obel Præst	Søren Andersen	9.855	0		

2025-20550	Kristian Lager	Christian Dietrichsen	10.500	6.000	Projektet tager afsæt i et personligt musikalsk materiale og fremstår som en fin begyndelse på et større arbejde. Der anbefales fremover at søge en bredere finansiering, da projektet kan have gavn af flere støttemuligheder i takt med, at det udvikler sig.	
2025-20551	Erik Obel Præst	Emil Otto Daugaard	40.000	0		
2025-20552	Erik Obel Præst	Karen Cecilie Cæsar Sørensen	25.000	7.500	Projektet præsenterer et album med tydelig lokal forankring i Aarhus, både i indspilningen og blandt de medvirkende musikere. Planerne om intime koncertformater i samarbejde med lokale aktører styrker projektets tilstedeværelse i byen.	
2025-20553	Kristian Lager	Camilla Dayyani Lautrup	27.000	10.000	Projektet fremstår som et veltilrettelagt initiativ med god kunstnerisk kvalitet og et stærkt samarbejde mellem vigtige aktører i Aarhus. Materialet vil kunne nå bredt ud til børn og unge og bidrage positivt til formidlingen af jazz i skolemiljøet.	
2025-20554	Stine Skjødt Mygind	HyggeConcerts	30.000	10.000	HyggeConcerts præsenterer en koncertserie, som på fin vis blander klassisk musik med andre genrer og dermed når et bredere publikum. Det er et stærkt greb, der giver serien en tydelig profil og relevans i Aarhus.	
2025-20555	Erik Obel Præst	Alexander Brooks	20.000	0		

2025-20556	Erik Obel Præst	Mia Guldhammer	58.200	10.000	Nordisk BalFolk præsenterer et spændende samarbejde mellem folkemusik, dansk tradition og elektroniske elementer. Projektet har gode kunstneriske tanker, og der støttes op om selve afviklingen. Bevillingen øremærkes de to bal-arrangementer og ikke den forberedende proces. Det anbefales, at der søges supplerende finansiering fra andre relevante puljer fremover.	David Mondrup inhabil.
2025-20557	Stine Skjødt Mygind	GL EGÅ JAZZKLUB	62.000	10.000	Det er positivt, at Gl. Egå Jazzklub ønsker at afprøve nye tiltag og arbejde mere målrettet med vækstlaget. Der anbefales dog, at der fremover søges en bredere finansiering. Støtten øremærkes koncerterne.	
2025-20558	Kristian Lager	Mads Koch Kiersgaard	15.300	0		
2025-20559	Kristian Lager	Rasmus Lykke Stenstrop	40.000	12.000	Clothing Club præsenterer et projekt på et højt kunstnerisk og produktionsniveau. Projektbeskrivelsen giver et godt indblik i albumkonceptet, tidsplanen og de involverede samarbejdspartnere, og trioen fremstår professionel i både deres kreative arbejde og deres organisering omkring produktion og booking. Der anbefales støtte til projektet. Aarhus Musikpulje støtter dog ikke udgifter til tryk af vinyl, og støtten øremærkes derfor andre projektudgifter.	
2025-20560	Stine Skjødt Mygind	Aarhus Kammermusikfestival	50.000	25.000	Aarhus Kammermusikfestival leverer kammermusik af høj kvalitet og skaber gode møder mellem etablerede kunstnere og unge musikere. Festivalens kunstneriske profil er stærk, og samarbejdet med byens institutioner er en klar styrke. Dog anbefales der større udveksling i programmet og færre gengangere, så festivalen kan sikre fornyelse og samtidig styrke et bredere og bæredygtigt kammermusikmiljø både lokalt og nationalt. Der anbefales støtte til festivalen i 2026.	
2025-20561	Stine Skjødt Mygind	Hazey DK	96.000	0		
2025-20562	Erik Obel Præst	Bisen International v/Tobias Sachse	15.000	0		

2025-20563	Erik Obel Præst	Felix Facius	31.000	0		
2025-20564	Erik Obel Præst	West Management ApS	20.000	0		
2025-20565	Kristian Lager	Jesper Christensen	46.300	0		
2025-20566	Erik Obel Præst	Tue Schmidt Rasmussen	25.000	7.500	Projektet præsenterer et samarbejde med høje kunstneriske ambitioner og en professionel udgivelsesproces. Fremadrettet vil det dog være godt med en tydeligere forankring i Aarhus gennem konkrete aktiviteter, så projektets lokale betydning træder klarere frem. Der anbefales støtte til projektet der øremærkes til Tapetown-livesessionen og den aarhusbaserede produktion.	
2025-20567	Kristian Lager	AARHUS TECH	60.000	0		
2025-20568	Kristian Lager	Aarhus Lydforening	50.000	18.000	Det er positivt at se, hvordan Aarhus Lydforening fortsat udvikler sig og arbejder for at styrke Aarhus som et nordisk knudepunkt for lydkunst. Der anbefales støtte til projektet.	
2025-20569	Stine Skjødt Mygind	Sangkraftcenter Aarhus	40.000	15.000	Det er værdifuldt at støtte det vokale vækstlag i Aarhus, og projektet Sangkraft Synger bidrager tydeligt til dette arbejde. De deltagende kor repræsenterer et miljø af unge sangere i Aarhus, og formatet med fyraftenskoncerter skaber gode rammer for publikumsinddragelse. Korarbejdet giver de unge sangere et stærkt grundlag, der understøtter deres fortsatte musikalske udvikling	
2025-20570	Erik Obel Præst	Christine Aggerholm	15.480	0		
2025-20571	Stine Skjødt Mygind	Lydenskab	150.000	0		
2025-20572	Erik Obel Præst	Gustav Klyvø Blaabjerg	15.000	0		
2025-20573	Kristian Lager	Alba Hungarica	40.000	0		

2025-20574	Stine Skjødt Mygind	Grobund Bandakademi	50.000	30.000	Grobund Bandakademi præsenterer et flott arbejde med unge bands i Aarhus, og de ekstra aktiviteter for 2026 fremstår gode for vækstlagets fortsatte udvikling. De foreslåede initiativer – ungeinddragende koncerter, workshops, turnévirksohmhed. viser et fokus på at give unge musikere, både i Grobund og i det lokale miljø, bedre muligheder for udvikling. Det vedhæftede budget er gennemarbejdet og giver et klart overblik over projektets økonomiske struktur, hvilket gør det muligt at målrette støtten til de områder, der i særlig grad understøtter vækstlagets udvikling. I den forbindelse vurderes især workshops og livesessions som aktiviteter, der vil have betydningsfuld effekt for de unge musikere, og støtten øremærkes derfor til disse formål.	
2025-20575	Erik Obel Præst	Linnea	34.000	0		
2025-20576	Erik Obel Præst	Thor Eide Johansen	25.000	0		
2025-20577	Erik Obel Præst	Linnea	25.700	8.000	Projektet præsenterer et ambitiøst album med egne kompositioner, hvor jazz, folk, soul og klassiske elementer flettes sammen i et ensembleformat. Det kunstneriske udtryk er veludviklet, og projektet kan være et vigtigt skridt i kunstnerens videre udvikling. Det anbefales dog at søge en bredere finansiering gennem relevante fonde. Der anbefales støtte til projektet.	
2025-20578	Stine Skjødt Mygind	ENSEMBLE EDGE I/S	150.000	70.000	ENSEMBLE EDGE præsenterer en række imponerende projekter. Der er mange gode kunstneriske idéer bag arbejdet, og det er særligt positivt at se inddragelsen af unge sangere i ensembles produktioner. Samarbejderne med relevante partnere styrker yderligere projektets kvalitet. Der anbefales støtte til ENSEMBLE EDGEs kommende aktiviteter.	

2025-20579	Kristian Lager	BarbAros	10.000	5.000	Det er positivt at se BarbAros og WondAros arbejder målrettet med deres musikalske udvikling og deres netværk i det nordiske barbershopmiljø. Der anderkendes at dette kan styrke korenes faglige niveau og skabe nye forbindelser på tværs af Norden. På baggrund af dette anbefales der støtte til projektet.	
2025-20580	Stine Skjødt Mygind	Artos Festival	68.000	50.000	Artos Festival viser en tydelig positiv udvikling. Årets fokus på nordisk samarbejde fremstår særligt spændende, og det er oplagt at inddrage strygesamarbejder med både DJM og NMH i denne sammenhæng. Festivalens stærke nordiske profil, kombineret med præsentationen af traditionelle nordiske instrumenter og et bredt udvalg af nordiske værker, styrker dens kunstneriske identitet. Det er desuden positivt at se festivalens fortsatte satsning på vækstlaget. Artos Festival fremstår som et ambitiøst projekt med klar retning og en markant udvikling siden etableringen i 2022. Der anbefales støtte til festivalens kommende aktiviteter.	
2025-20581	Erik Obel Præst	Hanne Fahl	21.500	0		
2025-20582	Kristian Lager	DET GRØNLANDSKE HUS I ÅRHUS	200.000	40.000	Sisimiut ↔ Aarhus - Musikalske broer mellem Grønland og Danmark, udgør en væsentlig platform for kunstnerisk udveksling mellem grønlandske og danske musikere. Projektets fokus på residencies, co-creation, workshops og koncerter i både Sisimiut og Aarhus vidner om en reel intention om at fremme mangfoldighed i det nordiske musikliv. Det er positivt at se et projekt, der arbejder med talentudvikling, netværksopbygning og interkulturel inspiration på tværs af traditioner og genrer. Der opfordres dog til, at projektet fremover søger en bredere finansiering, herunder nordiske fonde, for at sikre en mere bæredygtig økonomi i fremtiden.	
2025-20583	Erik Obel Præst	Stiig Weigelt Rasmussen	25.000	0		

2025-20584	Erik Obel Præst	Mathias Andersen	21.760	5.000	Hebs sange til Lit De Parade fremstår melodiose og med fint potentiale.	
2025-20585	Erik Obel Præst	Chris Falkenberg Rasmussen	56.000	0		
2025-20586	Kristian Lager	Neuro Pirates	100.000	0		
2025-20587	Erik Obel Præst	Tobias Andreassen	25.000	10.000	Yune præsenterer indierock af høj kvalitet, der er både godt komponeret, arrangeret og udført. Der anbefales støtte til det nye album, og ønskes lykke til med processen.	
2025-20588	Stine Skjødt Mygind	Halfdan Hesselager	65.000	15.000	Den fortløbende jazzjam på Pica Pica udfylder en væsentlig funktion i det århusianske jazz miljø. Den nye sæsons nye tiltag med dels at invitere nye musikere til jam orkesteret, dels at starte en egentlig forening som backing for arbejdet, er spændende og gode initiativer. Der anbefales støtte fra Musikpuljen, med en opfordring om også at søge yderligere støtte fra f.eks. Jazz Danmark.	
2025-20590	Kristian Lager	Voce Soleil	25.000	0		
2025-20591	Erik Obel Præst	Andreas Frandsen	11.000	5.500	Der tegner sig en spændende og musikalsk givende aften med de foreslåede kunstnere. Musikforeningen kollisionskurs anbefales støttet med et mindre beløb. Det foreslås, at gå i dialog med spillestedet om at anvende honorarklip til dækning af resten af udgifterne til aftenen.	
2025-20592	Kristian Lager	Elza Ozolina	55.000	0		
2025-20593	Stine Skjødt Mygind	Institut for (x)	150.000	35.000	Institut for X har med deres X Marks The SPOT bidrag til SPOT festivalen skabt en værdifuld scene, med megen god musik og en selvstændig identitet. Det anbefales at Musikpuljen yder et bidrag til projektet.	
2025-20594	Kristian Lager	South of Limbo I/S	30.000	7.500	South of Limbo fremstår som et velspillende projekt med gode sange og god lyd. Ambitionerne og planlægningen for projektet er overbevisende. Der anbefales støtte fra Musikpuljen, med en opfordring om også at søge andre relevante fonde.	
2025-20595	Erik Obel Præst	Anja Fønss	50.000	0		

2025-20596	Stine Skjødt Mygind	ÅRHUS SINFONIETTA	150.000	75.000	Århus Sinfonietta er en vigtig spiller på scenen for ny musik, med sin kompetente besætning af dygtige musikere, og med sin historiske virksomhed. Ensemblet fortjener fortsat støtte. Det noteres, at planerne for 2026 inkluderer ansættelsen af en visionær kunstnerisk leder, der skal sætte retningen for ensembles videre virksomhed, dog uden at der sættes navn på vedkommende. Når ensemblet vælger at lægge sin fremtidige programlægning, og dermed også den kunstneriske kvalitet der resulterer af fremtidige initiativer og aktiviteter, i hænderne på en endnu ukendt person, så opstår der en usikkerhed om denne kvalitet. Denne usikkerhed afspejles i størrelsen på det anbefalede tilskudd, set i forhold til de senere år.	
2025-20597	Stine Skjødt Mygind	Bugs	13.000	0		
2025-20598	Kristian Lager	Dansk-kurdiske unge forening i Aarhus	29.100	0		
2025-20599	Kristian Lager	Sille Grunnet Carndal	129.400	0		
2025-20600	Erik Obel Præst	Julika Rempel	15.000	5.000	vidal vidals bud på elektronisk pop er både rå og vellydende. Der anbefales et bidrag der svarer til budgettets udgift til promotion.	
2025-20601	Stine Skjødt Mygind	Jutlandia Saxofonkvartet	50.000	20.000	Jutlandia Saxofonkvartet præsenterer musik med flot kunstnerisk niveau. Som repræsentant for sin særlige besætning sætter de barren højt. Det er værd at fremhæve de tværkunstneriske initiativer med f.eks. litteraturen.	
2025-20602	Kristian Lager	Christina Dahlerup	15.000	0		
2025-20603	Stine Skjødt Mygind	ALT_R_JAZZ	50.000	35.000	Alt R Jazz bidrager til Jazzfestivalen med et godt og relevant bidrag, der sin programlægning og sin afvikling sætter sit eget gode præg på begivenheden. Det løfter Aarhus i jazz sammenhænge, og er fortsat værdigt til støtte fra Musikpuljen.	
2025-20604	Kristian Lager	Matthew Muki	7.000	0		
2025-20605	Stine Skjødt Mygind	Nico Weber	22.000	0		
2025-20606	Kristian Lager	Mira Vistisen Nikolajsen	27.081	0		

2025-20607	Kristian Lager	Foreningen Orion	20.000	9.000	Ensemble Orions Messias opførelse i lille format forekommer meget dygtigt og professionelt udført. Projektet er godt planlagt og finansieret fra flere forskellige kilder.	
2025-20608	Kristian Lager	Jakob Antz Vinner	100.000	18.000	SOLEN ER SEXET præsenterer i det ansøgte projekt en nytænkning af musicalgenren. Den medsendte musik er overbevisende, og projektet har gode medvirkende. Projektet er troværdigt.	
2025-20609	Kristian Lager	negash ali	20.000	10.000	Negash Ali er en veletableret og relevant figur på den danske musikscene. Det anbefales at der ydes et bidrag fra Musikpuljen til hans kommende single.	
2025-20610	Stine Skjødt Mygind	KOMPONISTSAMMENSLUTNINGEN	5.000	5.000	Fejringen af 100 år med dansk jazz, med medvirken af 4 saxofonister og en elektronisk musiker, er interessant og relevant. De medvirkende musikere og komponister er særdeles velvalgte, og lokationen på Erlings Jazz og Øl Bar er helt oplagt.	
2025-20611	Kristian Lager	Sofie Czajkowska Storgaard	18.000	7.500	soma laver særdeles kompetent og interessant elektronisk klubmusik, og projektet med at lave musikvideoer i samarbejde med balletdansere er støtteværdigt.	
2025-20612	Stine Skjødt Mygind	Jazz Horizon	35.000	12.500	Det ansøgte projekt forekommer at være en god driver i at opbygge internationale netværk blandt unge jazzinteresserede musikere. Projektets aktører er troværdige, og der præsenteres samarbejde med relevante gode og partnere, omend der kunne ønskes en større dokumenteret medfinansiering fra eksempelvis DJM, MGK og JazzDanmark.	
2025-20613	Kristian Lager	Matthew Muki	40.000	0		
2025-20614	Kristian Lager	Julian Cahlo Heyman Krill	11.600	0		

2025-20615	Stine Skjødt Mygind	Kvindelig	35.000	12.500	KVINDELIG kuraterer et eventprogram, der stiller nødvendige spørgsmål til vores samtid gennem sine musikalske valg. Gennem bevidst programlægning arbejdes der proaktivt med repræsentation og kunstnerisk relevans og oprigtighed på en måde, der ikke borger for kommerciel succes, men dog stadig findes kunsterisk vigtig. Der anbefales støtte til aktiviteterne fra Musikpuljen.	
2025-20616	Erik Obel Præst	Jakob De Place Jørgensen	30.000	8.000	Modu and The Shakers giver et godt og kompetent bud på afrobeat i en dansk/senegalesisk fusion. Resultatet er musikalsk og vellydende. De ansøgte livesessions og studieoptagelser anbefales støttet af Musikpuljen.	
2025-20617	Kristian Lager	Louise Schrøder	15.000	0		
2025-20619	Erik Obel Præst	Jean Anastasia Juman Elbæk	30.000	8.000	Ana Juéls udtryk er moderne, velproduceret, appetitvækkende og edgy. Den planlagte udgivelse fortjener Musikpuljens støtte.	
2025-20622	Mariann Skytthe	Mads Mygind	60.000	10.000	Sangene i projektet er velskrevne, med gode melodier og arrangementer. Det indsendte materiale lover godt for en velklingende udgivelse, hvor Myginds velskrevne tekster suppleres af fine produktioner, der passer godt ind i en dansk tradition for litterært velfunderet sangskrivning. Ansøger anbefales at søge bredere finansiering. Med projektets fokus på den litterære sangskrivning kan det f.eks. foreslåes at søge FFD om tilskud til projektet.	

6.144.212 1.378.000